



10

BLACK

Csatlakozzon a GoPro mozgalomhoz!



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

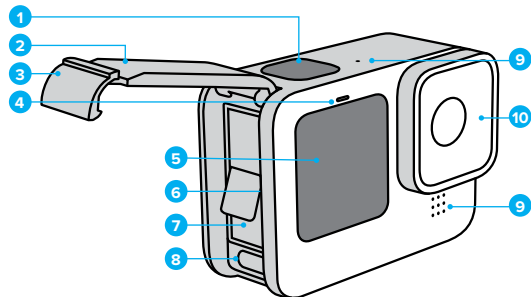
Tartalom


| | |
|---|----|
| A HERO10 Black bemutatása | 6 |
| A kamera beállítása | 8 |
| Ismerkedés a GoPro kamerával | 14 |
| A GoPro kamera testreszabása | 28 |
| HERO10 Black Power Tools | 39 |
| A QuikCapture funkció használata | 49 |
| HiLight címkek hozzáadása | 51 |
| A képernyőtájéltás beállítása | 52 |
| Videófelvétel készítése | 54 |
| Videóbeállítások | 61 |
| Fényképkészítés | 65 |
| Fényképbállítások | 72 |
| Time Lapse felvételek készítése | 74 |
| Time Lapse beállítások | 80 |
| Élő közvetítés és webkamera mód | 84 |
| Expozícióvezérlés | 85 |
| A GoPro kamera hangvezérlése | 89 |
| Tartalom lejátszása | 93 |
| Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz | 97 |

Tartalom

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Médiaátvitel | 99 |
| Kapcsolatok és beállítások megadása | 104 |
| Fontos üzenetek | 113 |
| A kamera visszaállítása | 115 |
| A GoPro kamera rögzítése | 117 |
| A fedél eltávolítása | 122 |
| Karbantartás | 124 |
| Tudnivalók az akkumulátorról | 125 |
| Hibaelhárítás | 129 |
| Műszaki adatok: Videó | 131 |
| Műszaki adatok: Fénykép | 144 |
| Műszaki adatok: Time Lapse | 149 |
| Műszaki adatok: Protune | 155 |
| Ügyfélszolgálat | 165 |
| Védjegyek | 165 |
| Szabályozási információk | 165 |

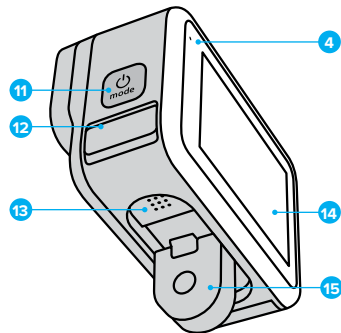
A HERO10 Black kamera bemutatása




1. Exponálógomb 
2. Fedél
3. Fedélretesz
4. Állapotjelző lámpa
5. Elülső kijelző

6. microSD-kártya foglalata
7. Akkumulátor
8. USB-C-port
9. Mikrofon
10. Cserélhető lencse

A HERO10 Black bemutatása



11. Üzem mód gomb 
12. Mikrofon leeresztője
(Víz leeresztésére tervezve.
Ez nem ajtó/fedél. Ne
próbálja kinyitni.)

13. Hangszóró
14. Érintőképernyő
15. Behajtható fülek

Ismerkedjen meg a GoPro kamerához kapott tartozékok használatával.
Lásd: [A GoPro kamera rögzítése](#) (117. oldal).

A kamera beállítása

SD-KÁRTYÁK

A videók és fényképek mentéséhez (külön megvásárolható) microSD-kártyára van szükség. Használjon olyan márkás memóriakártyát, amely megfelel az alábbi követelményeknek:

- microSD, microSDHC vagy microSDXC
- V30, UHS-3 vagy magasabb besorolású
- Max. 512 GB kapacitású

Az ajánlott microSD-kártyák listáját a

gopro.com/microsdcards weboldalon találja.

Mielőtt kézbe veszi az SD-kártyát, mossa meg és szárítsa meg a kezét. A gyártó útmutatójában megtekintheti a memóriakártya elfogadható üzemi hőmérséklet-tartományát, valamint egyéb fontos információkat.

Figyelem: Az SD-kártyák idővel veszíthetnek a teljesítményükből, és befolyásolhatják a kamera médiamentési képességét. Ha bármilyen problémája van, próbáljon kicserélni egy régebbi kártyát egy újra.

PROFI TIPP: Az SD-kártya megfelelő állapotának megőrzéséhez a kártyát rendszeresen újra kell formázni. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újrafarmázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Format SD Card (SD-kártya formázása) menüelemre.

A videók és fényképek mentésével kapcsolatos ismertetőért lásd:

[Médiátvitel](#) (99. oldal).

A kamera beállítása

AKKUMULÁTOR

A maximális teljesítmény érdekében használja az új GoPro készülékéhez kapott GoPro akkumulátort (HERO10 Black).

PROFI TIPP: Egyszerűen ellenőrizheti az akkumulátor állapotát, és meggyőződhet arról, hogy a megfelelő akkumulátort használja.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Battery Info (Akkumulátoradatok) menüelemre.



FIGYELMEZTETÉS: Bár a régebbi nem GoPro akkumulátorok is behelyezhetők lehetnek a HERO10 Black készülékbe, ezek jelentős mértékben korlátozzák a kamera teljesítményét. A nem GoPro akkumulátorok használata a garancia elvesztésével jár, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Az akkumulátorok biztonságáról és használatáról szóló további információért lásd: [Tudnivalók az akkumulátorról](#) (125. oldal).

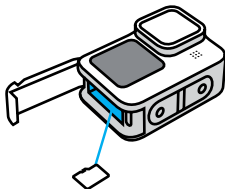
A kamera beállítása

AZ SD-KÁRTYA ÉS AZ AKKUMULÁTOR BEHELYEZÉSE

1. Oldja ki a fedélretest, és nyissa fel a fedelet.



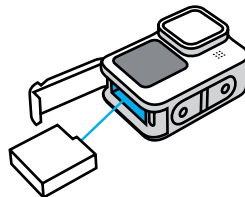
2. Kapcsolja ki a kamerát, vegye ki az akkumulátort, majd helyezze be az SD-kártyát a nyílásba, címkével az akkumulátortér felé.



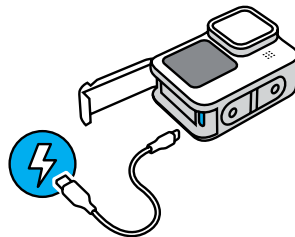
A kártya eltávolításához a körmével nyomja be a kártyát a nyílásba.

A kamera beállítása

3. Helyezze be az akkumulátort.



4. A mellékelt USB-C-kábel segítségével csatlakoztassa a kamerát egy USB-töltőhöz vagy a számítógéphez.

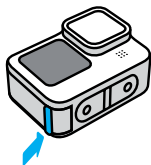


Az akkumulátor teljes feltöltése körülbelül 3 órát vesz igénybe. Miután a töltés befejeződött, a kamera állapotjelző fénye kikapcsol. További részletekért lásd: [Tudnivalók az akkumulátorról](#) (125. oldal).

PROFI TIPP: A leggyorsabb töltés érdekében használja a GoPro Supercharger töltőt (külön vásárolható meg).

A kamera beállítása

5. Ha befejeződött a töltés, húzza ki a kábelt, és csukja le a fedelet.
A kamera használata előtt ellenőrizze, hogy a fedélrepszárt helyzetben van-e.



MEGJEGYZÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

A kamera beállítása

A KAMERA SZOFTVERÉNEK FRISSÍTÉSE

A GoPro legújabb funkcióinak használata és a legjobb teljesítmény elérése érdekében gondoskodjon arról, hogy mindig a legfrissebb szoftververziót használja.

A GoPro Quik alkalmazás frissítése

1. Töltse le az alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
2. A kamera mobilkészülékhez történő csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait. Ha új szoftver érhető el a kamerához, az alkalmazás segítséget nyújt a telepítéshez.

Manuális frissítés


1. Látogasson el a gopro.com/update weboldalra.
2. A kameralistából válassza ki a *HERO10 Black* lehetőséget.
3. Válassza az *Update your camera manually* (Kamera manuális frissítése) lehetőséget, majd kövesse az utasításokat.

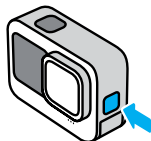
PROFI TIPP: Tudni szeretné, hogy melyik szoftververziót használja? Ezt a következőképpen ellenőrizheti.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.


Ismerkedés a GoPro kamerával

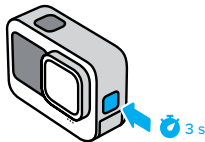
BEKAPCSOLÁS

Nyomja meg az Üzem mód gombot  a HERO10 Black bekapcsolásához.



KIKAPCSOLÁS

Tartsa lenyomva az Üzem mód gombot  3 másodpercig a kikapcsoláshoz.



FIGYELMEZTETÉS: Járjon el körültekintően a GoPro kamera, valamint a tartóelemeinek és tartozékainak használata során. A saját és mások testi épségének megóvása érdekében mindig figyeljen környezetére.

Minden esetben tartsa be a helyi jogszabályokat, beleértve a személyiségi jogok védelmére vonatkozó törvényeket is, amelyek bizonyos területeken korlátozhatják a felvételt készítést.

Ismerkedés a GoPro kamerával

AZ ELÜLSŐ KÉPERNYŐ

az előlő LCD-képernyő a kamera állapotát, valamint az objektív éllőképét mutatja. Így egyszerűbb tökéletesen komponált felvételeket készíteni.








1. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
2. Akkumulátor állapota
3. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
4. Felvételt készítési beállítások

Ismerkedés a GoPro kamerával

Megjelenítési módok

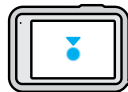
Az előlő képernyőn négy megjelenítési lehetőség található.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson az  ikonra az előlő képernyő beállításainak megnyitásához.
3. Koppintson a kívánt beállítás ikonjára.

| Beállítás | Leírás |
|--|---|
|  Teljes képernyő | Az élő előnézetet teljes képernyőn jeleníti meg. A kép a kijelzőre van igazítva, de vágás nélkül lesz rögzítve. |
|  Tényleges képernyő | Az objektív élő előnézetét jeleníti meg, vágás nélkül. |
|  Csak állapot | A kamera állapotát jeleníti meg, az objektív élő előnézete nélkül. |
|  Képernyő ki | Kikapcsolja a képernyőt. Ezt a beállítást sötét környezetekben használhatja, ahol a képernyő fénye zavarhatja a felvétel készítését. Ez a beállítás emellett az akkumulátoros üzemi időt is maximálisan növeli. |

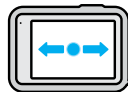
Ismerkedés a GoPro kamerával

A HÁTSÓ ÉRINTŐKÉPERNYŐ HASZNÁLATA



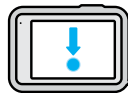
Koppintás

Válasszon ki egy elemet a be- vagy kikapcsolásához.



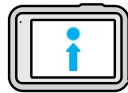
Húzás balra vagy jobbra

Váltás a Videó, a Fénykép és a Time Lapse üzemmód között.



Húzás lefelé a képernyő széléről

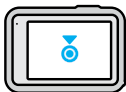
A vezérlőpult megnyitása, amikor a kamera fekvő tájolású.



Húzás felfelé a képernyő széléről

A legutóbb rögzített fénykép vagy videó megtekintése és a Galéria megnyitása.

Ismerkedés a GoPro kamerával



A Rögzítés képernyő nyomva tartása

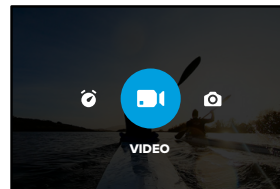
Az Expozícióvezérlés bekapcsolása és módosítása.

PROFI TIPP: A kamera állapotinformációt és ikonjait az elülső és a hátsó képernyőn is elrejtheti, ha a hátsó képernyőre koppint. Koppintson ismét a képernyőre, vagy nyomjon meg egy gombot, hogy minden ismét megjelenjen.

Ismerkedés a GoPro kamerával

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI ÜZEMMÓDOK

GoPro készüléke három fő felvételkedészítési üzemmóddal rendelkezik.



A hátsó érintőképernyőt használva húzza ujját jobbra vagy balra a kívánt üzemmódhoz.

Videó

Ide tartozik a Standard (Normál), az Activity (Esemény) és a Cinematic (Mozihatású) beállítás.

További részletekért lásd: [Videófelvétel készítése](#) (54. oldal).

Fénykép

Ide tartozik a Photo (Fényképkészítés), a LiveBurst (Élő sorozatfelvétel), a Burst (Sorozatfelvétel) és a Night (Éjszakai) beállítás.

További részletekért lásd: [Fényképkészítés](#) (65. oldal).

Time Lapse


Ide tartozik a TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), a Time Lapse és a Night Lapse (Éjszakai time lapse) beállítás.

További részletekért lásd: [Time Lapse felvételek készítése](#) (74. oldal).

Ismerkedés a GoPro kamerával

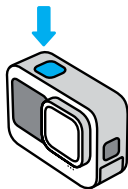
Figyelem: Kiválaszthatja, hogy a GoPro készülék bekapcsolásakor melyik előbeállítás legyen betöltve, és álljon készen az indulásra.


1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra és koppintson a Preferences (hozzáférési pont beállításai) > General (Általános) > Default Preset (Alapértelmezett előbeállítás) menüpontra.

PROFI TIPP: A kamera bekapcsolt állapotában az Üzem mód gomb megnyomásával válthat  az üzemmódok között.

A PILLANAT VARÁZSA

1. A felvétel indításához nyomja meg az exponálógombot .

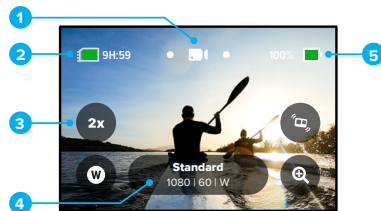


2. A felvétel leállításához ismét nyomja meg az exponálógombot  (csak Videó, Time Lapse és Élő közvetítés esetén).

Ismerkedés a GoPro kamerával

AZ ÉRINTŐKÉPERNYŐ

A hátsó érintőképernyő hozzáférést nyújt a kamera felvételkedészítési beállításaihoz.



1. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
2. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
3. Testreszabható, képernyőn megjelenő parancsikonok
4. Felvételkedészítési beállítások
5. Akkumulátor állapota

Figyelem: A felvételkedészítési beállítások nem érhetők el, ha álló tájolású felvételek készítéséhez elfordítja a GoPro kamerát. A kamera elfordítása előtt válassza ki a kívánt beállításokat.

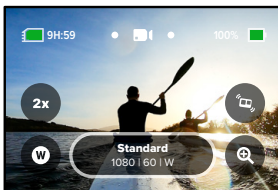
PROFI TIPP: Az Üzem mód gombot  megnyomva szinte bárhol gyorsan visszatérhet erre a képernyőre.

Ismerkedés a GoPro kamerával

ELŐBEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

Az egyes felvételkedzési üzemmódokban elérhető előbeállítások használatával egyszerűen kiválaszthatja a felvételhez használni kívánt legjobb üzemmódot és beállításokat.

1. Koppintson a felvételkedzési beállításokra.




2. Koppintson a kívánt előbeállításra. Az előbeállítás értékeit a rendszer zárolja a kamerán, és az előbeállítás azonnal használható.

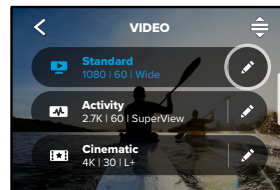


Ismerkedés a GoPro kamerával

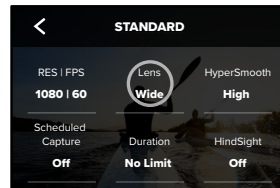
AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK TESTRESZABÁSA

Az előbeállításokhoz tartozó értékeket néhány koppintással módosíthatja.

1. Amikor a kamera fekvő tájolásban van, koppintson a módosítani kívánt beállítás mellett  elemre.

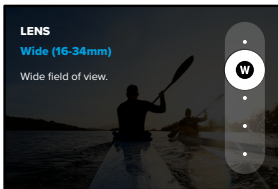


2. Koppintson a módosítani kívánt beállításra.



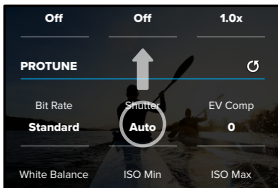
Ismerkedés a GoPro kamerával

A képernyőn megjelenő utasítások áttekintést nyújtanak a választási lehetőségekről.




A speciális beállításokról bővebben lásd: *Műszaki adatok*: (131. oldaltól).

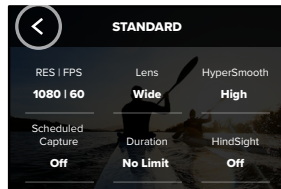
3. A speciális beállítások megjelenítéséhez görgessen lefelé.



A speciális beállításokról részletesebben a *Protune* (155. oldaltól) című részben olvashat.

Ismerkedés a GoPro kamerával

4. A  gombra koppintva mentheti a módosításokat, és visszatérhet az előbeállítások képernyőjére.



Figyelem: Az előre betöltött előbeállítások nem törölhetők, azonban tetszés szerint testreszabhatja őket. Egyedi előbeállításokat is készíthet.


További részletekért lásd: *Saját előbeállítások létrehozása* (28. oldal).

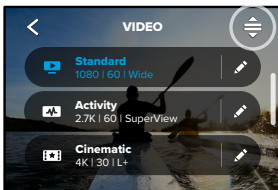
PROFI TIPP: Ha a felvételkedészítési képernyőn nyomva tartja a felvételkedészítési beállításokat, közvetlenül a beállítások menüjére ugorhat.


Ismerkedés a GoPro kamerával

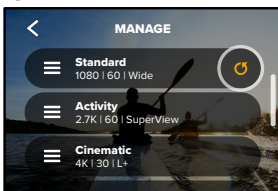
AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ EREDETI ÉRTÉKEKRE

Bármikor visszaválthat az előbeállítás eredeti értékeinek használatára.

1. Koppintson a  gombra.



2. Koppintson a  gombra.





3. Koppintson a Done (Kész) lehetőségre.

Figyelem: A beállításokat tartalmazó lista végére is görgethet, és kiválaszthatja a Restore (Visszaállítás) lehetőséget.

Ismerkedés a GoPro kamerával

NAVIGÁLÁS A GOMBOKKAL

Bár a GoPro kamera vízálló, az érintőképernyő víz alatt nem működik. Az üzemmódok és az előbeállítások módosításához használja a gombokat és az elülső kijelzőt.

1. A kamera bekapcsolt állapotában az Üzem mód gomb megnyomásával válthat  az üzemmódok között.
2. Tartsa lenyomva az üzemmód gombot , és nyomja meg az Exponáló gombot . Az elülső kijelzőn megjelenik egy menü.
3. A beállítások listáján az Üzem mód gomb megnyomásával görgethet végig.
4. A beállítások kiválasztásához használja az exponáló gombot .

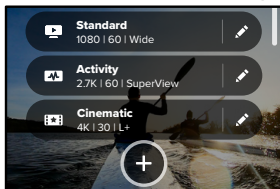
Figyelem: A gombokkal történő navigáció során a vezérlőpult és a Galéria nem érhető el.

A GoPro kamera testreszabása

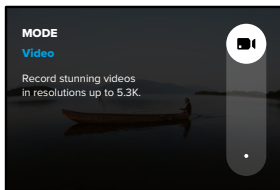
SAJÁT BEÁLLÍTÁSOK LÉTREHOZÁSA

Lehet, hogy a sípályákhoz tökéletes beállítások nem lesznek a legjobbak, amikor beltéri felvételeket készít. Az egyéni előbeállítások segítségével mindkét helyszínhez megadhatja és mentheti a beállításokat, és bármikor azonnal átválthat a megfelelő beállításokra.

1. Koppintson a felvételkedzési beállításokra, majd görgessen az előbeállítások listájának aljára, és koppintson a **+** elemre.

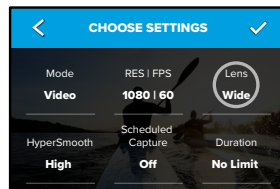


2. Válasszon egy előbeállítási üzemmódot.



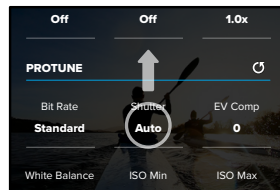
A GoPro kamera testreszabása

Koppintson a módosítani kívánt beállításra.



A képernyőn megjelenő utasítások áttekintést nyújtanak a választási lehetőségekről. A beállításokról részletesebben a *Műszaki adatok*: (131. oldaltól) című részben olvashat.

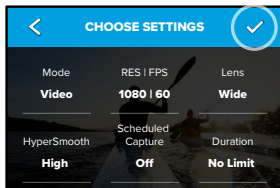
3. A speciális beállítások megjelenítéséhez görgessen lefelé.



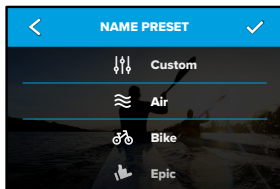
A speciális beállításokról bővebben lásd: *Protune* (155. oldaltól).

A GoPro kamera testreszabása


4. Ha elkészült, koppintson a ✓ elemre.



5. Válasszon egy ikont és egy nevet az előbeállításához.




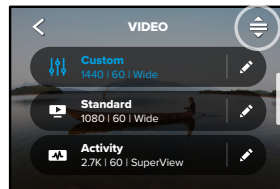
6. Az előbeállítás mentéséhez koppintson a ✓ elemre.


Elképzeltető, hogy a kipróbálás után finomhangolni kell az előbeállításokat. A módosításhoz koppintson az előbeállítás mellett a  elemre.

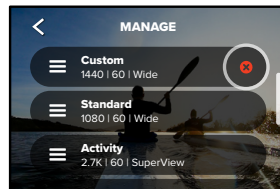
A GoPro kamera testreszabása

ELŐBEÁLLÍTÁS TÖRLÉSE

1. Koppintson a  gombra.



2. Koppintson a  gombra.



Figyelem: A beállításokat tartalmazó lista végére is görgethet, és rákoppinthat a Delete (Törlés) lehetőségre.

A GoPro kamera testreszabása

JAVASOLT BEÁLLÍTÁSOK

Itt találja a legjobb üzemmódokat és beállításokat kedvenc eseményeinek rögzítéséhez. Próbálja ki ezeket a beállításokat kiindulópontként, majd kísérletezze ki a legjobb beállításokat.

| Tevékenység | Videófelvétel | Fotó |
|--------------------|--|--|
| Légi | <ul style="list-style-type: none">• 4K60, Wide Lens (Széles látószög)• 1080p120, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (1 másodperces időtartam), 1080p120, Wide Lens (Széles látószög)• Burst (sorozatfelvétel) (30/3 sebesség), Wide Lens (Széles látószög) |
| Kerékpározás | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 2.7K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (5 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög) |
| Beltéri | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 1080p30, Wide Lens (Széles látószög) | <ul style="list-style-type: none">• Photo (Fényképkészítés), Wide Lens (Széles látószög) |

A GoPro kamera testreszabása

| Tevékenység | Videófelvétel | Fotó |
|--------------------|--|---|
| Motorozás | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 2.7K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (5 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög) |
| Rögzített kamera | <ul style="list-style-type: none">• 5.3K30, Wide Lens (Széles látószög)• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• Automatikus TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (5 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög) |
| Kültéri | <ul style="list-style-type: none">• 5.3K30, Wide Lens (Széles látószög)• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 10x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Photo (Fényképkészítés), Wide Lens (Széles látószög) |

A GoPro kamera testreszabása

| Tevékenység | Videó | Fotó |
|-------------|---|--|
| POV* | <ul style="list-style-type: none">• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 4K120 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (2 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög)• Burst (sorozatfelvétel) (30/3 sebesség), Wide Lens (Széles látószög) |
| Szefi | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Narrow Lens (Szűk látószög)• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög) | <ul style="list-style-type: none">• Photo (Fényképkészítés), Narrow Lens (Szűk látószög), SuperPhoto, Photo Timer (Fotóidőzítő) |
| Hó | <ul style="list-style-type: none">• 4K60, Wide Lens (Széles látószög)• 1080p120, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Time lapse fényképkészítés (1 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög)• Burst (sorozatfelvétel) (30/3 sebesség), Wide Lens (Széles látószög) |
| Túrázás | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 15x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Photo (Fényképkészítés), Wide Lens (Széles látószög) |

A GoPro kamera testreszabása


| Tevékenység | Videó | Fotó |
|-------------|--|--|
| Utazás | <ul style="list-style-type: none">• 5.3K30, Wide Lens (Széles látószög)• 4K60 4:3, Wide Lens (Széles látószög)• 10x TimeWarp videófelvétel | <ul style="list-style-type: none">• Photo (Fényképkészítés), Wide Lens (Széles látószög) |
| Víz | <ul style="list-style-type: none">• 4K60, Wide Lens (Széles látószög)• 1080p240, Wide Lens (Széles látószög) | <ul style="list-style-type: none">• Time Lapse Photo (Time Lapse fényképkészítés) (2 vagy 5 másodperces időtartam), Wide Lens (Széles látószög)• Burst (sorozatfelvétel) (30/6 sebesség), Wide Lens (Széles látószög) |

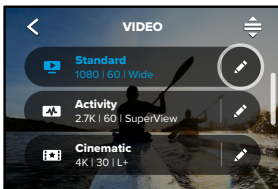
**A személyes látószögű (POV) felvételek azok, amelyeket a testére szerelt vagy kézben tartott készülékkel készít a saját látószögéből.*

A GoPro kamera testreszabása

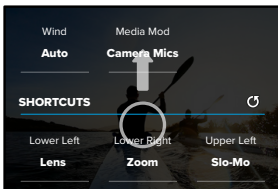
A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK SZEMÉLYRE SZABÁSA

A képernyőn megjelenő parancsikonok segítségével gyorsan, egy koppintással elérheti a kamera felvételkészítési beállításait. Mindegyik üzemmódhoz saját alapértelmezett parancsikonok tartoznak, azonban ezekhez hozzárendelheti a leggyakrabban használt beállításokat. Minden egyes előbeállításához külön parancsikont adhat meg.

1. Koppintson a módosítani kívánt előbeállítás mellett látható  gombra.



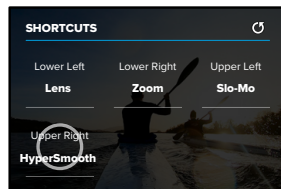
2. Görgessen le a képernyőn megjelenő parancsikonokhoz.



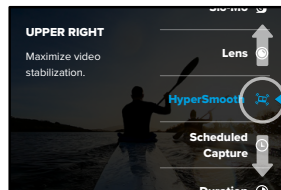
3. Koppintson arra a helyre, ahová el szeretné helyezni az új

A GoPro kamera testreszabása

parancsikont.



4. A jobb oldalon görgessen végig az elérhető parancsikonok listáján, és válassza ki a megfelelőt.

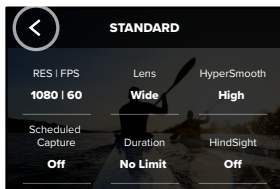


A parancsikonokról a [Műszaki adatok](#): (131. oldaltól) és a [Protune](#) (155. oldaltól) című részben olvashat bővebben.

5. A  gombra koppintva mentheti a módosításokat, és visszatérhet az

A GoPro kamera testreszabása

előbeállítások képernyőjére.



Ezután a parancsikonra koppintva módosíthatja a beállításokat.


HERO10 Black Power Tools

A HERO10 Black új funkciója a Power Tools – egy intelligens rögzítési beállításcsomag, amely kiterjeszti a rögzítési lehetőségeket a kioldógomb egyszerű megnyomásán túlra.

HINDSIGHT (ELŐFELVÉTEL)

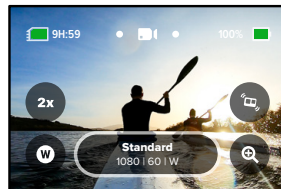
A HindSight (Előfelvétel) hatásos funkció, amellyel akár 30 másodpercnyi videó is rögzíthető, még mielőtt megnyomná az exponálógombot. Így még akkor is rögzítheti a fontos pillanatokat, ha már elmúltak.

Az Előfelvétel használata

Képzeld el, hogy gyermeke épp megszerzi a mérkőzés kimenetelét eldöntő pontot. Erről a pillanatról kár volna lemaradni. Ha be van kapcsolva a HindSight, megkomponálhatja a felvételt, de még nem kell elindítani a rögzítést. Az Exponálógombot  elég azután megnyomni, hogy megtörtént a nagy pillanat. Az Előfelvétel menti az exponálógomb megnyomása előtt (legfeljebb 30 másodperccel) rögzített videót, és folytatja a felvételt, amíg le nem állítja a videót.

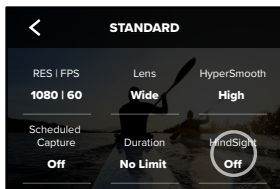
Az Előfelvétel beállítása

1. Egy videóbeállítás kiválasztása után tartsa nyomva a felvételkészítési beállításokat, hogy a beállítások menüjébe jusson.

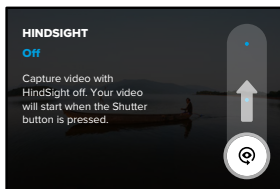


HERO10 Black Power Tools


2. Koppintson a HindSight (Előfelvétel) elemre.




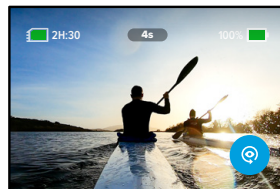
3. Állítsa be az Előfelvételt 15 vagy 30 másodperce.



HERO10 Black Power Tools

A hátsó érintőképernyőn megjelenő  ikon jelzi, hogy az Előfelvétel be van kapcsolva. A felvétel indításához nyomja meg az  exponálógombot.

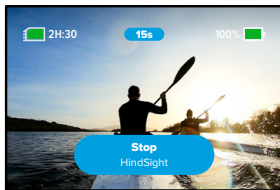
A képernyő felső középső részén lévő visszajelző kék színre vált, ha a HindSight-pufferelés megtelt. Ez azt jelenti, hogy a kamera az előző 15 vagy 30 másodperces videót tárolja. Csak akkor menti a videót, ha a felvétel elindításához megnyomja az Exponálógombot .



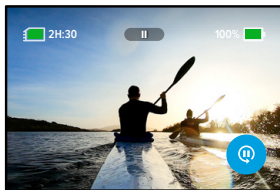
Figyelem: A HindSight funkció indítása előtt győződjön meg arról, hogy a kívánt rögzítési beállítások zárolva vannak. Ha a HindSight be van kapcsolva, nem módosíthatja a beállításokat.

HERO10 Black Power Tools

Bármikor rákoppinthat a Stop HindSight (HindSight leállítása) lehetőségre, ha le szeretné állítani HindSight funkciót, és takarékoskodni szeretne az akkumulátor kapacitásával.




A kamera akkor is leállítja a HindSight funkciót, ha 15 perccel a HindSight bekapcsolása után még nem indította el a felvételt. Ez egy másik módja az akkumulátor kímélésének.



Figyelem: Az Előfelvétel úgy működik, hogy bekapcsolt állapotban a teljes idő alatt felvételt készít (akkor is, amikor Ön nem készít videofelvételt). A használatától függően az Előfelvétel gyorsabban lemerítheti az akkumulátort, mint egy normál videórögzítési üzemmód.

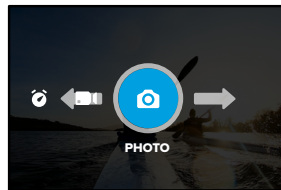
HERO10 Black Power Tools

LIVEBURST (ÉLŐ SOROZATFELVÉTEL)

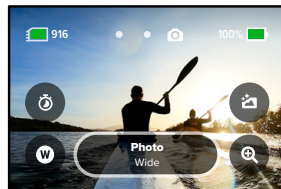
A LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) funkció az exponálógomb  megnyomása előtt 1,5 másodperccel, illetve azután 1,5 másodperccel rögzíti a sorozatfelvételeket. A sorozatfelvételek közül kiválaszthatja a tökéletes felvételt, vagy rövid videóként megoszthatja a teljes sorozatot.

Az Élő sorozatfelvétel beállítása

1. Ujjá elhúzásával váltson a Fényképkészítés üzemmódra.

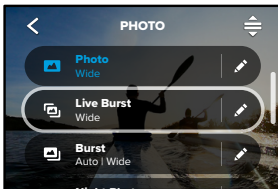


2. Koppintson a beállításokra.



HERO10 Black Power Tools

3. Válassza ki a LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) lehetőséget a beállítások listájáról.



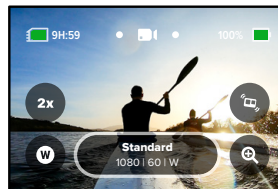
HERO10 Black Power Tools

ÜTEMEZETT FELVÉTEL

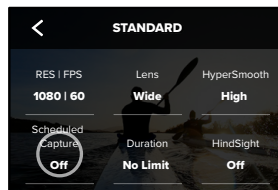
Az Ütemezett felvétel funkcióval akár 24 órával előre beállíthatja a GoPro készüléket úgy, hogy automatikusan bekapcsoljon, és felvételt készítsen. Minden előbeállításához rendelkezésre áll.

Az Ütemezett felvétel beállítása

1. Tartsa nyomva a felvételkészítési beállításokat a felvételkészítési képernyőn, hogy a beállítások menüjére lépjen.

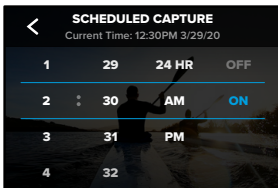


2. Koppintson a Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) elemre.



HERO10 Black Power Tools


3. Adja meg, hogy a GoPro készülék mikor készítse el a felvételt.



4. Az idő beállítása után kikapcsolhatja a GoPro készüléket, vagy folytathatja a kamera egyéb előbeállításainak használatát.

Figyelem: A GoPro a felvétel elkészítése után bekapcsolva marad. A Beállításokban megadott időtartamú üresjárat után a kamera kikapcsolja magát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > General (Általános) > Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás) lehetőségre.

PROFI TIPP: Az Ütemezett felvétel üzemmódban a Felvétel időtartama funkcióval válassza ki a felvétel hosszát. A kamera a felvétel elkészítése után automatikusan abbahagyja a rögzítést. Ha nem használja a Felvétel időtartama funkciót, a felvétel rögzítésének leállításához meg kell nyomnia az exponálógombot .

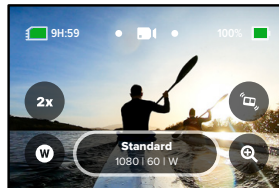
HERO10 Black Power Tools

FELVÉTEL IDŐTARTAMA

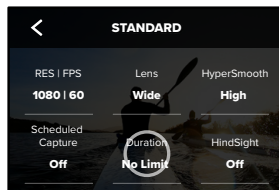
A Felvétel időtartama funkcióval meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a GoPro kamera a felvételt. Video (Videó), TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), Time Lapse (Time Lapse) és Night Lapse (Éjszakai time lapse) üzemmódban elérhető, 15 másodperc és 3 óra közötti időközökkel.

A Felvétel időtartamának beállítása

1. Tartsa nyomva a felvételkészítési beállításokat a felvételkészítési képernyőn, hogy a beállítások menüjére lépjen.

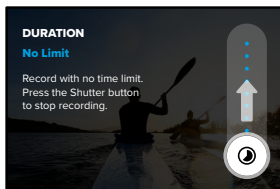



2. Koppintson a Duration (Felvétel időtartama) elemre.



HERO10 Black Power Tools

- Válassza ki a felvétel időtartamát.



- A felvétel indításához nyomja meg az exponálógombot . A GoPro a megadott ideig való felvételkészítés után automatikusan leáll.

Figyelem: A Felvétel időtartama beállítással megadhatja, mennyi ideig készíthe a GoPro kamera a felvételt. A végső videó hossza attól függ, milyen üzemmódot használt. A TimeWarp és time lapse videók rövidebbek lesznek a megadott időtartamnál.

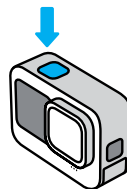
PROFI TIPP: Válassza a No Limit (Nincs időkorlát) lehetőséget az időkorlát nélküli felvétel készítéséhez. A felvétel leállításához ismét nyomja meg az exponálógombot.

A QuikCapture funkció használata

A QuikCapture a leggyorsabb és legegyszerűbb módja a GoPro kamera bekapcsolásának és a felvétel elkészítésének. Ehhez csupán az exponálógomb megnyomására van szükség.

VIDÉOFELVÉTEL KÉSZÍTÉSE A QUIKCATURE FUNKCIÓVAL

- Nyomja meg az Exponálógombot  a kamera kikapcsolt állapotában.




- A felvétel leállításához és a kamera kikapcsolásához nyomja meg ismét az exponálógombot .

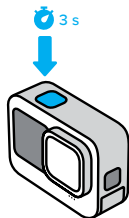
Figyelem: A QuikCapture funkció használata esetén a kamera a legutóbbi videóbeállításokat használva készít felvételeket.


A további videókészítési lehetőségekről lásd: [Videófelvétel készítése](#) (54. oldal).

A QuikCapture funkció használata

TIME LAPSE FELVÉTELKÉSZÍTÉS A QUIKCATURE FUNKCIÓVAL

1. A kikapcsolt kamerán tartsa lenyomva az exponálógombot  a kamera bekapcsolásáig (kb. 3 másodpercig). A felvétel az utoljára használt Time Lapse üzemmódban indul el.




2. Nyomja meg újra az exponálógombot  a Time Lapse felvételkedészítés leállításához és a kamera kikapcsolásához.

A további Time Lapse felvételkedészítési lehetőségekről lásd: [Time Lapse felvételek készítése](#) (74. oldal).



A QUIKCATURE FUNKCIÓ KIKAPCSOLÁSA

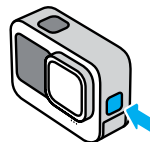
A QuikCapture funkció alapértelmezés szerint be van kapcsolva, de ki is kapcsolhatja.


1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson a  gombra.

PROFI TIPP: A QuikCapture funkció használata kiváló megoldás az akkumulátor üzemidejének maximálisra növeléséhez, mivel csak a felvétel idejére kapcsolja be a kamerát.

HiLight Tag hozzáadása

Felvétel vagy lejátszás közben az Üzem mód gomb  megnyomásával megjelölheti kedvenc pillanatait a videóban és a fényképeken. Ezzel HiLight címkét  adhat a felvételhez, amelynek segítségével a felvétel megtekintése, videó készítése vagy egy bizonyos felvétel keresése közben egyszerűbben megtalálhatja az emlékezetes pillanatokat.




HiLight címkéket emellett a „GoPro, HiLight” hangutasítással is hozzáadhat, ha be van kapcsolva a hangvezérlés, valamint a  gomb megérintésével, amikor felvételeket tekint meg a GoPro Quik alkalmazásban.

PROFI TIPP: Videók létrehozása közben a Quick alkalmazás megkeresi a HiLight Tag címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a történetekből.

A képernyőtájolás beállítása


A kamera elforgatásával egyszerűen válthat a fekvő és az álló képek között. Akkor is képes normál tájolóással rögzíteni a fényképeket és videókat, ha fejjel lefelé van felszerelve.

A kamera zárolja a tájólást az exponálógomb  megnyomásakor. Ha a kamera a felvétel közben dőlt helyzetbe kerül, például hullámvasúton, a felvétel követi a dőlést. Így minden mozdulatot és kanyart rögzíthet.

A TÁJOLÁS ZÁROLÁSA

A kamerán rögzítheti a fekvő vagy álló tájólást. Ez különösen akkor hasznos, ha testre rögzítő kiegészítőket vagy kézi tartókat használ. Ilyen esetben fordul elő a leggyakrabban, hogy nem a megfelelő tájolóással rögzíti a felvételt.

Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.

1. Fordítsa a kamerát a megfelelő tájolásba.
2. Koppintson a  ikonra a vezérlőpulton.

A rendszer ekkor lezárja a képernyőt, amelynek a tájolóása megegyezik a kameráéval.

Figyelem: A képernyő ilyen módon történő lezárása csak akkor működik, ha a Preferences (Beállítások) menü Orientation (Tájolás) beállításában az All (Összes) (alapértelmezett beállítás) érték van megadva.

A képernyőtájolás beállítása

FEKVŐ TÁJOLÁS ZÁROLÁSA


A GoPro kamerát beállíthatja úgy, hogy csak fekvő tájolóással rögzítsen.

Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.

1. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Displays (Kijelzők) > Orientation (Tájolás) lehetőségre.
2. Váltson át az alapértelmezett Auto (Automatikus) beállításról a Landscape (Fekvő) beállításra.

A GoPro normál tájolóással kezdi el rögzíteni a felvételt, függetlenül attól, hogy a kamera normál helyzetben vagy fejjel lefelé áll-e. A tájólást a vezérlőpulton is rögzítheti.

Videófelvétel készítése

A GoPro három előre megadott videóbeállítással rendelkezik. Mindegyik más-más feladatra alkalmas. Miután kiválasztotta az előbeállítást, a felvétel indításához nyomja meg az exponálógombot .

STANDARD (NORMÁL) (ALAPÉRTELMEZETT BEÁLLÍTÁS)

Sokoldalú, minden célra kiválóan alkalmas előbeállítás. 4K felbontással és 30 képkocka/másodperc sebességgel rögzíti a videót, amelyet teljes képernyős módban lejátszhat a telefonján és a tévéjén. A digitális objektív Wide (Széles) értékre van beállítva, hogy a téma minél nagyobb részét rögzíteni tudja.

ACTIVITY (ESEMÉNY)

Ezzel az előbeállítással különösen látványos felvételeket készíthet kedvenc tevékenységeiről. A SuperView digitális objektívvel 4K felbontású videót rögzíthet 60 kép/mp sebességgel. Így a klasszikus GoPro-képarányban, nagy felbontással készítheti el a videót, amely teljes képernyős módban is lejátszható.

CINEMATIC (MOZIHATÁSÚ)

Lenyűgöző 5.3K felbontású videó rögzítését teszi lehetővé 30 kép/mp sebességgel. Ez az előbeállítás a Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés) digitális objektívet használja a halszemeeffektus kiegyenlítésére és a horizont stabilan tartására, így a felvétel igazi moziélményt nyújt.

Videófelvétel készítése

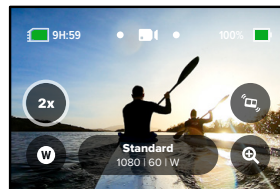
A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK

Az előre megadott videóbeállításokat négy alapértelmezett parancsikon jelöli, azonban tetszés szerint bármilyen parancsikontra kicserélheti őket.

További részletekért lásd: [A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása](#) (36. oldal).

LASSÍTOTT FELVÉTEL: Érintse meg a Slo-Mo parancsikont a videó rögzítési sebességének módosításához.

1. Koppintson a **2x** gombra a felvétel indítása előtt.




Videófelvétel készítése

2. A csúszka segítségével válassza ki az 1x (24 vagy 30 képkocka/ másodperc), 2x, 4x vagy 8x lassított felvételt.



Figyelem: Az elérhető sebességek a kiválasztott felbontástól és digitális lencsétől függenek. A lassított lehetőség 5K 4:3 felbontású felvételkészítéskor nem áll rendelkezésre.

3. A felvétel indításához nyomja meg az exponálógombot .

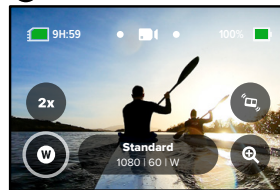
PROFI TIPP: A Slo-Mo módban rögzített videók lejátszhatók lassított vagy normál sebességgel.

Videófelvétel készítése

Digitális objektívek

A digitális objektívek cseréje a GoPrón hasonlít a régi kamerákon végzett objektívcseréhez. Ezek befolyásolják a látószöveget, a képlevágást és a halszemeffektust.

1. Koppintson a **W** gombra.



2. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és kiválaszthatja a megfelelőt.




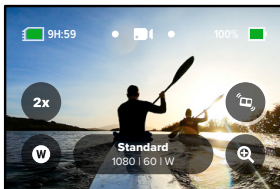
Figyelem: Egyes digitális objektívek csak meghatározott képsebességgel működnek. Igény esetén a GoPro az objektív cseréjekor automatikusan beállítja a képsebességet.

Videófelvétel készítése

HyperSmooth

A HyperSmooth parancsikon segítségével gyorsan kiválaszthatja a videostabilizálás szintjét.

1. Koppintson a  gombra a felvétel indítása előtt.



2. A csúszka segítségével válassza ki a HyperSmooth Off (HyperSmooth kikapcsolva), Standard (normál), High (magas) vagy Boost (kiemelés) lehetőséget.



További részletekért lásd: [HyperSmooth videóstabilizálás](#) (142. oldal).

Videófelvétel készítése


Figyelem: A HyperSmooth opciók a kiválasztott videofelbontástól és képkockasebbségtől függően változhatnak. A HyperSmooth Boost funkció automatikusan bekapcsol, ha a Narrow (Szűk) digitális objektívet választja.

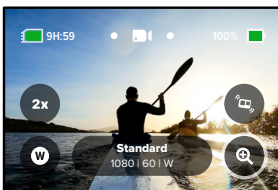
PROFI TIPP: A HyperSmooth Boost funkció a szoros képlevágással rendkívül nagy videóstabilizálást nyújt. A vágatlan, stabilizálatlan felvételhez kapcsolja ki a HyperSmooth funkciót, vagy a funkció Standard (Normál) vagy High (Magas) beállításával készítsen széles látózögű stabilizált videót.

Videófelvétel készítése

Touch Zoom (Érintéses ráközelítés)

Az Érintéses ráközelítés funkció segítségével közelebről készíthet felvételt az eseményekről.

1. Koppintson a  gombra.




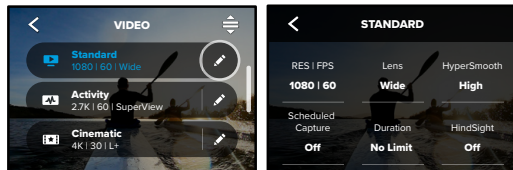
2. A csúszka segítségével válassza ki a nagyítási szintet.



3. A nagyítás mértékét mindaddig zárolja a készülék, amíg Ön nem módosítja, nem kapcsol más felvételkedzési üzemmódba, vagy ki nem kapcsolja a kamerát.

Videóbeállítások

A következőkben részletesen bemutatjuk a videóbeállításokat. Koppintson a  gombra, majd a módosítani kívánt beállításra.





MODE (ÜZEMMÓD) (EGYÉNI ELŐBEÁLLÍTÁS LÉTREHOZÁSOKOR ÉRTHETŐ EL)

Válassza ki a megfelelő üzemmódot – Video (Videó) (hagyományos videó esetén), vagy Looping (Végtelenítés).

Looping (Végtelenítés)

A Looping (Végtelenítés) funkció segítségével helyet takaríthat meg SD-kártyáján, mivel folyamatosan rögzítheti a felvételeket, amíg el nem kapja a megfelelő pillanatot. Akkor érdemes használni, ha egy esemény bekövetkezésére vár (pl. horgászás közben), vagy amikor valószínűleg nem történik semmilyen esemény (pl. menetrögzítő kameraként használja a készüléket).

Így működik:

- Az 5 perces időtartam kiválasztása esetén csak az előző 5 percert menti a rendszer, amikor a felvétel leállításához megnyomja az exponálógombot .
- Ha 5 percre rögzít, és nem nyomja meg az exponálógombot , a kamera a videó elejétől újrakezdi a felvételt.

Videóbeállítások

RES | FPS

A felbontások (RES) képarány szerint vannak csoportosítva. A magas 4:3-as felbontások (kiválóan használhatók szelfikhez és személyes látószögű képekhez) a felső sorban jelennek meg. A szélesvásznú 16:9-es felbontások (mozihatású felvételekhez) az alsó sorban találhatóak.

A képernyő alján látható a másodpercenként rögzített képkockák száma (kép/mp). A kiválasztott felbontáshoz elérhető képsebességek fehér színben jelennek meg. A nem elérhető képsebességek szürke színűek. A gyors események vagy lassított felvételek rögzítéséhez használjon nagyobb képsebességet.

Az alapértelmezett felbontás és a képkocka/másodperc érték a kiválasztott előbeállítástól függ.

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás](#) (151. oldal)
- [Képkocka per másodperc \(FPS\)](#) (134. oldal)
- [Képarány](#) (135. oldal)

LENS (OBJEKTÍV)

Válassza ki a készítenő felvételnek megfelelő digitális objektívet – Superview, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés) vagy Narrow (Szűk). Az alapértelmezett objektív a beállítástól függően változik.

Figyelem: Az elérhető objektívek a kiválasztott felbontástól és képsebességtől függenek.

További részletekért lásd: [Digitális objektívek \(Videó\)](#) (136. oldal).

Videóbeállítások

INTERVAL (IDŐTARTAM) (LOOPING, VÉGTELENÍTÉS)

Válassza ki, hogy a GoPro milyen hosszú ideig készítsen felvételt, mielőtt visszaugrana a felvétel elejére új videó rögzítéséhez. Az alapértelmezett időtartam 5 perc.

További részletekért lásd: [Végtelesenített időtartama](#) (143. oldal).

HYPERSMOOTH

A kerékpározás vagy síelés közben, valamint kézi és egyéb felvételekhez kiválóan használható HyperSmooth videóstabilizálás elképesztően stabil, általában csak gimbal használatával elérhető felvételt készít – gimbal használata nélkül. A választható beállítások: Off (Ki), Standard (Normál), High (Magas) és Boost (Kiemelés).

További részletekért lásd: [HyperSmooth videóstabilizálás](#) (142. oldal).


SCHEDULED CAPTURE (ÜTEMEZETT FELVÉTEL)

Beállíthatja, mikor kapcsoljon be a GoPro kamera a felvételkészítéshez.

DURATION (IDŐTARTAM)

Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

HINDSIGHT (ELŐFELVÉTEL)

Válassza ki, hogy az Előfelvétel 15 vagy 30 másodpercnyi videót mentsen el, mielőtt Ön megnyomná az exponológombot .

TIMER (IDŐZÍTŐ)

3 vagy 10 másodperces időzítést állíthat be a videóhoz.

ZOOM (NAGYÍTÁS)

Az Érintésses ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.


Videóbeállítások

PROTUNE

A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, mint amilyen a Bit Rate (Bitsebesség), a Color (Szín), az ISO Limit (ISO-határérték), az Exposure (Expozíció) és a mikrofonbeállítások.

További részletekért lásd: [Protune](#) (155. oldaltól).


Fényképkészítés

A GoPro négy fényképkészítési előbeállítást kínál. Válassza ki, hogy milyen típusú fényképet szeretne rögzíteni, és nyomja meg az exponálógombot  a felvétel rögzítéséhez. Az összes fénykép 23MP felbontással készül, és a digitális objektív alapértelmezett beállítása Wide (Széles).

FÉNYKÉP (ALAPÉRTELMEZETT)

használja ezt az előzetes beállítást a SuperPhoto képfeldolgozással történő fényképrögzítéshez. Az Exponálógomb  egyszeri megnyomásával egyetlen fénykép készíthető.

LIVEBURST (ÉLŐ SOROZATFELVÉTEL)

A LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) funkció az exponálógomb  megnyomása előtt 1,5 másodperccel, illetve azután 1,5 másodperccel rögzíti a sorozatfelvételeket. A sorozatfelvételek közül kiválaszthatja a tökéletes felvételt, vagy rövid videóként megoszthatja a teljes sorozatot. A LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) 12 MP felbontásban rögzít minden felvételt.

BURST (SOROZATFELVÉTEL)

A Burst (Sorozatfelvétel) elképesztő sebességgel készít fényképeket. Tökéletes megoldást nyújt gyors események rögzítéséhez. Ezzel az előbeállítással 1 másodpercen belül akár 25 fénykép rögzíthető, a fényviszonyoktól függően.

NIGHT (ÉJSZAKAI)

A Night (Éjszakai) előbeállítás automatikusan beállítja a kamera zársebességét, hogy több fényt biztosítson a felvételhez. Tökéletes az árnyékos vagy sötét helyekhez, de használata nem javasolt a kézből vagy állványról történő felvételkészítéskor, mozgó kamera esetén.

Fényképkészítés

A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK


A fényképkészítési előbeállításokat négy alapértelmezett parancsikon jelöli, azonban tetszés szerint bármilyen parancsikonra kicserélheti őket.

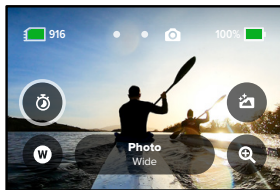
További részletekért lásd: [A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása](#) (36. oldal).

Figyelem: Az output (kimenet) csak a fényképkészítési előbeállítás alapértelmezett parancsikonjára vonatkozik, de beállíthatja a Burst (Sorozatfelvétel) és a Night (Éjszakai) üzemmódban is.

Photo Timer (Fényképidőzítő)

Az időzítő segítségével szelfik, csoportképek és egyéb felvételek készíthetők.


1. Koppintson a  gombra.



Fényképkészítés

2. Válasszon a 3 másodperces (szelfikhez kiváló) vagy a 10 másodperces (csoportképekhez kiváló) lehetőség közül.



3. Nyomja meg az exponológombot . A kamera megkezdí a visszaszámlálást. Hangjelzés is hallható, és az elülső állapotjelző lámpa villogni kezd. Ahogy közeledik a felvételkedészítés időpontja, mindkettő felgyorsul.



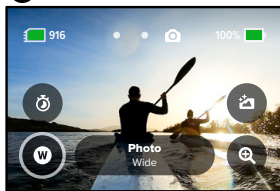
Figyelem: Az elmosódott, rosszul megvilágított képek elkerüléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night (Éjszakai) fényképkészítési üzemmód kiválasztásakor.

Fényképkészítés

Digitális objektívek

A digitális objektívek befolyásolják a látószöveget, a képlevágást és a halszemeffektust. Váltogasson köztük, és nézze meg, melyik a legjobb a felvételkészítéshez.

1. Koppintson a **W** gombra.



2. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és kiválaszthatja a megfelelőt.



Figyelem: A LiveBurst csak a Wide (Széles) objektívvel működik.


Fényképkészítés

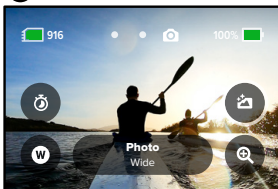
Eredmény

A GoPro kamera lehetővé teszi, hogy Ön döntse el, hogyan történjen a fényképek feldolgozása és mentése. A legtöbb lehetőséget a fényképkészítési üzemmód (egyszerre egy fénykép készítése) biztosítja.

| Eredmény | Üzemmód | Leírás |
|---------------------------------|--|--|
| SuperPhoto (alapértelmezett) | Fotó | A fejlett képfeldolgozási technológia automatikus használatával biztosítja, hogy Ön bármilyen megvilágítás esetén kiváló fényképeket készíthessen. Az egyes felvételek feldolgozása hosszabb időt vehet igénybe. |
| HDR | Fotó | Több fényképet készít, és egyetlen felvétellel alakítja őket. Kiemeli a kép azon részeit, amelyeken fények és árnyékok váltakoznak. |
| Standard (normál) | Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel), Night (Éjszakai) | A fényképeket szabványos .jpg fájlként menti. |
| RAW | Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel), Night (Éjszakai) | A fényképeket .jpg és .gpr fájlként mentheti, és a kedvenc fényképszerkesztő programjaiban használhatja. |

Fényképkészítés

1. Koppintson a  gombra.




2. A jobb oldalon görgesse végig a beállítások listáját, majd koppintson a megfelelőre.

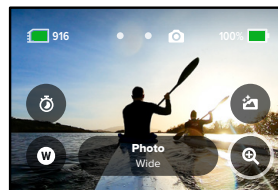


Fényképkészítés

Touch Zoom (Érintéses ráközelítés)

Az Érintéses ráközelítés funkció segítségével közelebről készíthet felvételt az eseményekről.

1. Koppintson a  gombra.




2. A csúszka segítségével válassza ki a nagyítási szintet.

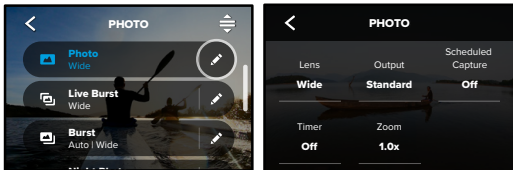


3. A nagyítás mértékét mindaddig zárolja a készülék, amíg Ön nem módosítja, nem kapcsol más felvételkedészítési üzemmódba, vagy ki nem kapcsolja a kamerát.

PROFI TIPP: Felvételkedészítés során a Burst (Sorozatfelvétel), a Photo Timer (Késleltetés) és Zoom (Nagyítás) funkciók tetszőleges kombinációját alkalmazhatja.

Fényképbeállítások

A következőkben áttekintjük az elérhető fényképbeállításokat. A beállítási menü megnyitásához koppintson a  gombra, majd koppintson a módosítani kívánt beállításra.



LENS (OBJEKTÍV)

Válassza ki a készítendő felvételnek megfelelő digitális objektívet – Wide (Széles), Linear (Lineáris) vagy Narrow (Szűk). Görgessen végig a jobb oldali listán az egyes beállítások élő előnézetének megtekintéséhez, és válassza ki a megfelelőt.

További részletekért lásd: [Digitális objektívek \(Fénykép\)](#) (147. oldaltól).

OUTPUT (PHOTO, BURST, NIGHT) (KIMENET (FÉNYKÉP, SOROZATFELVÉTEL, ÉJSZAKAI))

A felvétel feldolgozási szintjének és a fájlok mentési módjának beállítása. A SuperPhoto, a HDR, a Standard és a RAW formátumok közül választhat.

További részletekért lásd:

- [SuperPhoto](#) (144. oldaltól)
- [Széles dinamikatartomány \(HDR\)](#) (144. oldaltól)
- [RAW-formátum](#) (148. oldaltól)

Fényképbeállítások

SCHEDULED CAPTURE (ÜTEMEZETT FELVÉTEL)

Beállíthatja, mikor kapcsoljon be a GoPro készülék a fénykép elkészítéséhez.

IDŐZÍTŐ

3 vagy 10 másodperces időzítést állíthat be a fényképhez.

ZOOM (NAGYÍTÁS)

Az Érintésses ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

SHUTTER (ZÁR) (NIGHT, ÉJSZAKAI)

Állítsa be, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva az éjszakai felvételek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: [Zársebesség](#) (146. oldal).

BURST RATE (BURST) (SOROZATFELVÉTEL SEBESSÉGE)

Kiválaszthatja, hogy a kamera az 1, 3, 6 vagy 10 másodperces sorozatokban hány fényképet készítsen.


További részletekért lásd: [Képsorozat sebessége](#) (147. oldal).

PROTUNE (PHOTO, BURST, NIGHT) (PROTUNE (FÉNYKÉP, SOROZATFELVÉTEL, ÉJSZAKAI))

A Protune funkció használatával manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, ilyen például a Shutter (Zár), a Bit Rate (Bitsebesség), a Color (Szín), az ISO Limit (ISO-határérték) és az Exposure (Expozíció).

További részletekért lásd: [Protune](#) (155. oldaltól).


Time Lapse felvételek készítése

A Time Lapse funkció a hosszú eseményeket rövid, megosztható videóvá alakítja úgy, hogy meghatározott időközönként készít egy-egy képkockát. A GoPro három Time Lapse felvételkészítési üzemmóddal rendelkezik. Egyszerűen nyomja meg az exponálógombot  a felvétel megkezdéséhez, majd nyomja meg ismét a felvétel leállításához.

TIMEWARP (GYORSÍTOTT VIDEÓFELVÉTEL) (ALAPÉRTELMEZETT))

A HERO10 Black lehetővé teszi, hogy a TimeWarp videóstabilizálás használatával felgyorsítsa a felvételt, és mozgás közben rendkívül stabil Time lapse videót rögzítsen. Ez az előbeállítás 1080p videófelvételt rögzít a Wide (Széles) digitális objektívvel, és közben automatikusan beállítja a felvételkészítési sebességet a legjobb eredmény elérése érdekében.

Felvétel közben koppintson a képernyőre a Sebességmódosítás aktiválásához. Ez valós sebességre vagy félsebességre lassítja a TimeWarp videót. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

PROFI TIPP: Az Üzem mód gombbal  aktiválhatja a Sebességmódosítás funkciót. A beállításához görgessen le a beállítási menü parancsikonok részéhez.

Time Lapse felvételek készítése

TIME LAPSE

Ezzel az előbeállítással akkor is tud Time lapse videót rögzíteni, ha a kamera fel van szerelve és álló helyzetben van. Kiválóan használható naplementék, utcai jelenetek, művészeti projektek és egyéb olyan felvételek készítéséhez, amelyek kibontakozásához hosszabb idő szükséges. 1080p videót rögzít a Wide (Széles) digitális objektívvel, miközben 0,5 másodpercenként egy képkockát készítve.

NIGHT LAPSE (ÉJSZAKAI TIME LAPSE VIDEÓFELVÉTEL)

A Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel) funkcióval Time lapse videót rögzíthet sötétben és kedvezőtlen fényviszonyok között. Automatikusan beállítja a zársebességet, hogy több fényt engedjen be, és kiválasztja azt az időtartamot, amely a legjobb eredményt biztosítja. 1080p videót rögzít a Wide (Széles) digitális objektívvel. A Night Lapse (Éjszakai time lapse) funkció használata nem javasolt kézről vagy állványról történő felvételkészítéskor, mozgó kamera esetén.

PROFI TIPP: A HERO10 Black készülék Time lapse és Night lapse (Éjszakai time lapse) fényképek rögzítésére is alkalmas. A beállítások menüjében lépjen a Format (Formátum) menüponthoz, és válassza a Photo (Fényképkészítés) lehetőséget.

Time Lapse felvételek készítése

A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK

A Time Lapse előbeállításokhoz két alapértelmezett parancsikon tartozik, de tetszés szerint bármilyen parancsikonra kicserélheti őket.

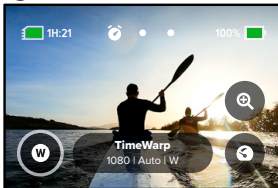
További részletekért lásd: [A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása](#) (36. oldal).

PROFI TIPP: Habár csak két alapértelmezett parancsikon van, akár négyet is használhat.

Digitális objektívek

Váltson a digitális objektívek között a látószög, a képlevágás és a halszemeffektus módosításához.

1. Koppintson a **W** gombra.



Time Lapse felvételek készítése

2. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és kiválaszthatja a megfelelőt.




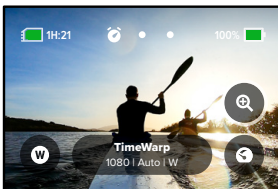
Figyelem: Az elérhető objektívek a választott módtól függően eltérőek lehetnek.

Time Lapse felvételek készítése

Touch Zoom (Érintéses ráközelítés)

Az Érintéses ráközelítés funkció segítségével közelebről készíthet felvételt az eseményekről.

1. Koppintson a  gombra.



2. A csúszka segítségével válassza ki a nagyítási szintet.




3. A nagyítás mértékét mindaddig zárolja a készülék, amíg Ön nem módosítja, nem kapcsol más felvétélkészítési üzemmódba, vagy ki nem kapcsolja a kamerát.

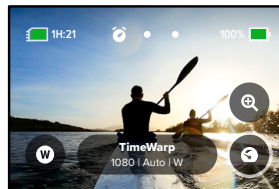
Time Lapse felvételek készítése

Speed Ramp (TimeWarp) (Sebességmódosítás (Gyorsított felvétel))

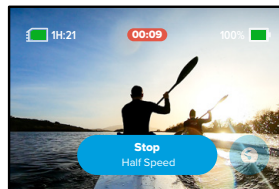
A Sebességmódosítás beállításával lelassíthatja a TimeWarp videót 1-szeres, valós sebességre (30 fps) vagy 0,5-szörös félssebességre (60 fps).

Figyelem: A félssebesség akkor választható, amikor 1080p felbontású felvételeit készíti.


1. Koppintson a  gombra a Sebességmódosítás valós sebességről (alapértelmezett) félssebességre váltásához.

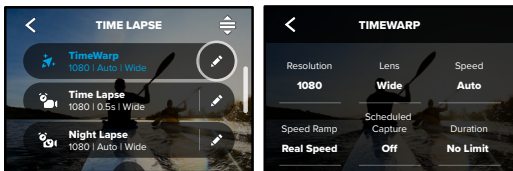


2. Felvétel közben koppintson a képernyőre a videó lelassításához. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.



Time Lapse beállítások

Itt módosíthatja a Time Lapse beállításait. Koppintson a  gombra, majd koppintson a módosítani kívánt beállításra.



RESOLUTION (FELBONTÁS)

A felbontások (RES) képarány szerint vannak csoportosítva. A magas 4:3-as felbontások (kiválóan használhatók szelfikhez és személyes látószögű képekhez) a felső sorban jelennek meg. A szélesvásznú 16:9-es felbontások (mozíthatású felvételekhez) az alsó sorban találhatók.

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás \(TimeWarp, Time Lapse videó\)](#) (151. oldal)
- [Képarány](#) (135. oldal)

LENS (OBJEKTÍV)

Válassza ki a készítendő felvételnek megfelelő digitális objektívet – Superview, Wide (Széles), Linear (Lineáris) vagy Narrow (Szűk).

Görgessen végig a jobb oldali listán az egyes beállítások élő előnézetének megtekintéséhez, és válassza ki a megfelelőt.

Figyelem: Az elérhető objektívek a választott módtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd: [Digitális objektívek \(Fénykép\)](#) (147. oldal).

Time Lapse beállítások

SCHEDULED CAPTURE (ÜTEMEZETT FELVÉTEL)

Beállíthatja, mikor kapcsoljon be a GoPro kamera a felvét elkészítéshez.

DURATION (IDŐTARTAM)

Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

TIMER (IDŐZÍTŐ)

3 vagy 10 másodperces időzítést állíthat be a time lapse videóhoz.

ZOOM (NAGYÍTÁS)

Az Érintéssel ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

SPEED (TIMEWARP) (SEBESSÉG (GYORSÍTOTT FELVÉTEL))

Beállíthatja a videó sebességét. Rövidebb eseményekhez válasszon kisebb sebességet (2x vagy 5x), hosszabb eseményekhez pedig nagyobb sebességet (10x, 15x vagy 30x). Ha meghagyja a sebesség Auto (Automatikus) alapértelmezett beállítását, a GoPro automatikusan beállítja a sebességet a mozgás, a jelenetfelismerés és a megvilágítás alapján.

További részletekért lásd: [TimeWarp Video \(Gyorsított videófelvétel\) sebessége](#) (149. oldal).

SPEED RAMP (TIMEWARP) (SEBESSÉGMÓDOSÍTÁS (GYORSÍTOTT FELVÉTEL))

Válassza ki a TimeWarp videó valós vagy félssebességűre lassításához rögzítés közben.

További részletekért lásd:

[TimeWarp Video \(Gyorsított videófelvétel\) sebessége](#) (149. oldal).

Time Lapse beállítások

FORMAT (FORMÁTUM) (TIME LAPSE, NIGHT LAPSE)

A Time Lapse és a Night Lapse videó rögzítéséről átválthat a Time Lapse és a Night Lapse fénykép készítésére. A fényképformátum meghatározott időközönként folyamatos képsorozatot készít.

Így a kamera helyett a saját tevékenységére összpontosíthat.

Később végignézheti az összes fényképet, és megkeresheti a legjobb felvételeket.

INTERVAL (TIME LAPSE) (IDŐTARTAM (TIME LAPSE))

Válassza ki, hogy a kamera milyen gyakorisággal készítsen videót vagy fényképet. Használjon rövidebb időtartamokat a gyors eseményekhez, hosszabb időtartamokat pedig a hosszabb idejű eseményekhez.

További részletekért lásd: [Time Lapse időtartam](#) (152. oldal).

INTERVAL (IDŐTARTAM) (NIGHT LAPSE)

Beállíthatja, hogy a kamera milyen gyakran készítsen képet gyenge és nagyon gyenge megvilágítású helyeken. Válasszon rövid időtartamot a sok mozgást tartalmazó és világosabb jelenetekhez.

Használjon hosszabb időtartamot a kevés mozgást tartalmazó és sötétebb jelenetekhez.

További részletekért lásd: [Night Lapse \(Éjszakai time lapse videófelvétel\) időtartam](#) (154. oldal).

OUTPUT (KIMENET) (TIME LAPSE FÉNYKÉP, NIGHT LAPSE FÉNYKÉP)

A képeket normál JPG- vagy RAW-fájlként mentheti.

További részletekért lásd: [RAW-formátum](#) (148. oldal).

Time Lapse beállítások

SHUTTER (ZÁR) (NIGHT LAPSE)

Beállíthatja, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva éjszakai képek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: [Zársebesség](#) (146. oldal).



PROTUNE (TIMEWARP, TIME LAPSE VIDEÓ, NIGHT LAPSE VIDEÓ)

Manuálisan szabályozhatja a speciális videobeállításokat.

További részletekért lásd: [Protune](#) (155. oldaltól).

Élő közvetítés és webkamera mód

ÉLŐ KÖZVETÍTÉS BEÁLLÍTÁSA

1. Csatlakozzon a GoPro Quick alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).
2. Az alkalmazásban koppintson a  gombra a kamera vezérléséhez.
3. Koppintson a  gombra, és kövesse a közvetítés beállítására vonatkozó utasításokat.

Részletes útmutatásért keresse fel a gopro.com/live-stream-setup weboldalt.

A GOPRO KÉSZÜLÉK HASZNÁLATA WEBKAMERAKÉNT

A GoPro kamerát és a számítógépet is be kell állítani a webkamera módhoz, mielőtt élő közvetítésbe kezdene. A kamera alapértelmezettként webkamera módban van. Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez a mellékelt USB-C-kábellel, és kövesse a gopro.com/webcam oldalon található utasításokat lépésről lépésre.

Expozícióvezérlés

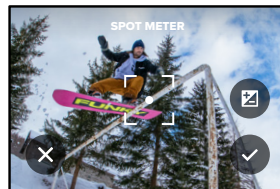
A GoPro kamera az egész jelenetet kielemez, és kiválasztja a felvételkedzéshez megfelelő expozíciós szintet. Az Expozícióvezérlés segítségével eldöntheti, hogy csak a kép egy részét használja-e az expozíció beállításához.

Ellenőrizze a kép előnézetét az érintőképernyőn. Ha túl sötét vagy túl világos részeket lát, próbálja ezeket kijavítani az expozícióvezérlés használatával.

EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS BEÁLLÍTÁSA

Ha egy napsütéses napon snowboardozik, rögzítse az expozíciót a tárgysemély kabátjára. Ezzel megakadályozhatja, hogy a felvételek a világos hóhoz képest alulexponáltak (túl sötétek) legyenek.

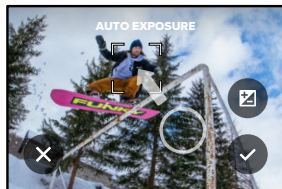
1. Érintse meg és tartsa lenyomva bárhol a hátsó érintőképernyőt, amíg meg nem jelenik a célzókeret. Az expozíció a keretben lévő terület alapján történik.




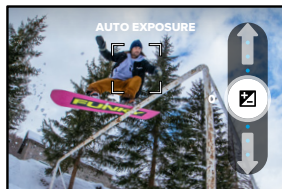
PROFI TIPP: A képernyő közepét hosszan megérintve megjelenik a Spot Meter (Pontmérő). Ebben az esetben a kamera a képernyő közepét veszi alapul az exponálásához.

Expozícióvezérlés

- Az expozíció módosításához húzza a keretet a képernyő tetszőleges részére.





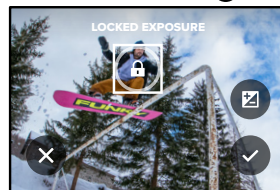
- A fényerő finomhangolásához érintse meg az  elemet. Ez lehetővé teszi az expozíciókompenzáció (EV Comp) beállítását.



Csúsztassa felfelé a kép világosításához. A sötétítés érdekében csúsztassa lefelé. Mindkét irányban legfeljebb két fokozattal módosíthatja.

Expozícióvezérlés

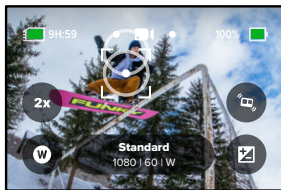
- Ellenőrizze a képernyőn, hogy megfelelő-e az expozíció. Az expozíció rögzítéséhez koppintson a keret  belsejébe. A módosítások elvetéséhez érintse meg az  elemet.



Expozícióvezérlés

HA KIKAPCSOLJA AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉST

A felvét elkészítési képernyőn lévő zárójelek megérintésével, az expozícióvezérlés kikapcsol, és a fényképezőgép visszaáll a teljes képernyős automatikus expozícióra.




Figyelem: Ha az Expozícióvezérlés (EV Comp) beállítást az Expozícióvezérlés során állították be, akkor az Expozícióvezérlés kikapcsolásakor visszaáll az alapértelmezett beállításra. A részletekért lásd: *Expozíciókompenzáció (EV Comp)* (161. oldal)

A GoPro kamera hangvezérlése

A hangvezérlés segítségével egyszerűen, érintés nélkül vezérelheti a GoPro kamerát. Ez nagy segítséget jelent, amikor kormányrúd, síbot vagy egyéb eszköz van a kezében. Csak mondja el a GoPro kamerának, hogy mit szeretne.

A HANGVEZÉRLÉS BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. A hangvezérlés be- és kikapcsolásához koppintson a  gombra.

FELVÉTELKÉSZÍTÉS VOICE CONTROL (HANGVEZÉRLÉS) FUNKCIÓVAL

Ha be van kapcsolva a hangvezérlés, egyszerűen utasíthatja a kamerát a felvétel elindítására.

| Parancs | Leírás |
|---------------------|---|
| GoPro, capture | A kamera megkezdja a felvételt az aktuális beállításokkal. |
| GoPro, stop capture | Leállítja a felvételt videó vagy Time Lapse üzemmódban. A fénykép, az élő sorozatfelvétel és a sorozatfelvétel üzemmód önmagától leáll. |

PROFI TIPP: A „GoPro, capture” és a „GoPro, stop capture” hangutasítás az exponálógomb aktiválásának érintésmentes módja. Megkezdja és leállítja a rögzítést a kamera által aktuálisan használt üzemmóddal és beállításokkal.

A GoPro kamera hangvezérlése

A HANGUTASÍTÁSOK LISTÁJA

A hangutasításoknak két típusa van: műveleti utasítás és üzemmód-utasítás.

A műveleti utasítások használata

Ezek az utasítások lehetővé teszik a menet közbeni üzemmódváltást. Ha épp az imént rögzített egy videót, a „GoPro, take a photo” utasítással az üzemmód manuális átkapcsolása nélkül készíthet fényképet.

| Műveleti utasítás | Leírás |
|-------------------------|---|
| GoPro, start recording | Videófelvétel elindítása. |
| GoPro, HiLight | HiLight címke hozzáadása a videóhoz felvétel közben. |
| GoPro, stop recording | Videófelvétel leállítás. |
| GoPro, take a photo | Egy fénykép készítése. |
| GoPro, shoot burst | Sorozatfelvétel készítése |
| GoPro, start time lapse | Felvétel indítása az Ön által használt Time Lapse üzemmóddal. |
| GoPro, stop time lapse | Time Lapse felvétel leállítása. |
| GoPro, turn off | Kamera kikapcsolása. |

A GoPro kamera hangvezérlése

Az üzemmód-utasítások használata

Ezen utasítások használatával menet közben válthat a felvételkedzítési üzemmódok között. Ezután mondja ki a „GoPro Capture” utasítást, vagy nyomja meg az exponálógombot a felvétel rögzítéséhez.

| Üzemmód-utasítás | Leírás |
|------------------------|---|
| GoPro, Video mode | A kamerát Video (Videó) üzemmódba kapcsolja (nem indítja el a felvételt). |
| GoPro, Photo mode | A kamerát fényképezés üzemmódba kapcsolja (nem készít fényképet). |
| GoPro, Time Lapse mode | A kamerát Time Lapse fényképkészítési üzemmódba kapcsolja (nem indítja el a Time Lapse fényképek készítését). |

PROFI TIPP: Amennyiben videó- vagy Time Lapse felvételt készít, le kell állítania a felvételt az exponálógomb megnyomásával vagy a „GoPro, stop capture” hangutasítással, mielőtt új utasítást adna meg.

A GoPro kamera hangvezérlése

A KAMERA ÖSSZES UTASÍTÁSÁT TARTALMAZÓ LISTA MEGJELENÍTÉSE

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Commands (Parancsok) lehetőségre.

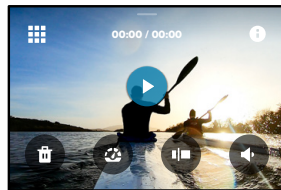
A HANGVEZÉRLÉS NYELVÉNEK MÓDOSÍTÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Language (Nyelv) lehetőségre.








Figyelem: A hangvezérlést a szél, a zajok és a kamerától való távolság is befolyásolhatja. A legjobb teljesítmény érdekében tartsa tisztán a kamerát, és töröljön le róla minden szennyeződést.

Tartalom lejátszása

A legutóbb rögzített videó, fénykép vagy sorozatfelvétel megtekintéséhez csúsztassa felfelé az ujját. Az SD-kártyán található további fájlok megtekintéséhez csúsztassa ujját balra vagy jobbra.



A Galéria az alábbi lejátszási lehetőségeket biztosítja:

-  Lejátszás szüneteltetése
-  Lejátszás folytatása
-  Az SD-kártya teljes tartalmának megtekintése
-  Tekintse meg a felvétel készítéséhez használt összes módot és beállítást
-  Fájl törlése az SD-kártyáról
-  Lejátszás lassítva vagy normál sebességgel
-  Használja a csúszkát a videókban, sorozatfelvételekben és time lapse fényképekben történő kereséshez

Tartalom lejátszása



HiLight címke hozzáadása/eltávolítása



Lejátszás hangerejének módosítása

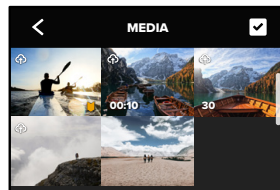


Ugrás az előző vagy a következő képhez egy sorozatfelvételen vagy folyamatosan készített fényképek egy csoportján belül

Figyelem: A lejátszási lehetőségek a megtekintett tartalom típusától függően eltérőek.




PROFI TIPP: Ha a kamerát álló tájolásban tartja, egyes lejátszási lehetőségek nem használhatók. Ezeket a beállításokat fekvő tájolás mellett módosítsa, mielőtt a kamerát elfordítja.

Tartalom lejátszása



A GALÉRIA NÉZET HASZNÁLATA



A Galéria nézetben gyorsan áttekintheti az SD-kártyán tárolt videókat és fényképeket.

1. A lejátszási képernyőn koppintson a  gombra.
2. A tartalomban való böngészéshez csúsztassa ujját felfelé.
3. A videóra vagy fényképre koppintva megtekintheti teljes képernyős nézetben.
4. A fájlok kiválasztásához koppintson a  gombra.
5. A lejátszási képernyőre való visszatéréshez koppintson a  gombra.

Figyelem: A Galéria nézet nem érhető el, ha a kamerát álló tájolásban tartja. Minél több tartalmat tárol az SD-kártyán, annál hosszabb ideig tart a betöltés.

Tartalom lejátszása

TÖBB FÁJL TÖRLÉSE

1. Koppintson a  gombra.
2. Koppintson a törölni kívánt fájlokra. A kijelölés visszavonásához koppintson ismét az adott fájlra.
3. A kijelölt fájlok törléséhez koppintson a  gombra.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE MOBILESZKÖZÖN

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quick alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).
2. A videók és fényképek lejátszásához, szerkesztéséhez és megosztásához használja az alkalmazás vezérlőit.

PROFI TIPP: A GoPro Quick alkalmazás segítségével egyebek mellett képkockákat menthet el a videókból, rövid, megosztható videókat készíthet a hosszabb felvételekből, vagy elmentheti a tartalmat a telefonjára.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE SZÁMÍTÓGÉPEN

Ahhoz, hogy a tartalmat a számítógépen is meg tudja nézni, előbb mentenie kell a fájlokat a számítógépre. További részletekért lásd: [Médiaátvitel](#) (99. oldal).

Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz

CSATLAKOZÁS A GOPRO QUICK ALKALMAZÁSHOZ

A GoPro Quick alkalmazással vezérelheti a GoPro kamerát, videókat és fényképeket oszthat meg menet közben, valamint a felvételeket effektusokkal és zenékel kiegészítve automatikusan lenyűgöző videótörténeté alakíthatja.

Csatlakozás első alkalommal

1. Töltse le a GoPro Quick alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruház kínálatából.
2. A kamera csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.

Az iOS rendszerrel kapcsolatos megjegyzések: Amikor a rendszer erre kéri, engedélyezze a GoPro Quick alkalmazás által küldött értesítéseket, mert így értesülhet arról, hogy elkészült a videója. További részletekért lásd: [Videótörténet készítése](#) (99. oldal).

Az első alkalom után

Ha egyszer már csatlakozott, az újabb csatlakozásokat a kamera Connections (Csatlakozások) menüjéből indíthatja el.

1. Ha a kamera vezeték nélküli kapcsolata még nincs bekapcsolva, húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Connect Device (Eszköz csatlakoztatása) lehetőségre.
3. A csatlakozáshoz kövesse a GoPro Quick alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait

Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz

A KAPCSOLAT SEBESSÉGÉNEK BEÁLLÍTÁSA

A GoPro kamera az 5 GHz-es Wi-Fi-sávon (ez az elérhető leggyorsabb) keresztül csatlakozik más mobileszközökhöz.

Ha az adott eszközön vagy régióban nem támogatott az 5 GHz-es Wi-Fi-sáv, váltson a 2,4 GHz-es frekvenciára.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > Wi-Fi Band (Wi-Fi-frekvencia) lehetőségre.

Médiaátvitel

VIDEÓTÖRTÉNET LÉTREHOZÁSA

A GoPro kamerán beállíthatja, hogy a videókat és a fényképeket automatikusan küldje el a telefonjára. A GoPro Quick alkalmazás ezekből zenével és effektusokkal kiegészített, készre szerkesztett videótörténetet hoz létre.

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quick alkalmazáshoz.
A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).
2. Csúsztassa ujját lefelé az alkalmazás kezdőképernyőjén. A legutóbbi munkamenet során készült felvételeket az alkalmazás átmásolja a telefonra, és készre szerkesztett videótörténetet hoz létre belőlük.
3. A megtekintéséhez koppintson a videóra.
4. Végezze el a kívánt módosításokat.
5. Mentse a történetet, vagy ossza meg barátaival, családtagjaival és követőivel.

A legjobb felvételek megkeresése

Ne felejtse el legjobb képeit HiLight címkékkel megjelölni. Videó létrehozása közben a GoPro Quick alkalmazás megkeresi a címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a történetekből.

A GoPro többek között azt is felismeri, amikor a kamerába néz vagy mosolyog. Automatikusan adatokkal címkézi fel ezeket a felvételeket, így az alkalmazás ki tudja választani őket a videókhöz.

További részletekért lásd: [HiLight címkék hozzáadása](#) (51. oldal).

Médiaátvitel

VEZETÉKES KAPCSOLAT SEGÍTSÉGÉVEL TÖRTÉNŐ ÁTVITEL

Vezetékes kapcsolaton keresztül gyorsabban és megbízhatóbban viheti át a fényképeket és a videókat telefonjára a GoPro kameráról.

1. A GoPro telefonjához való csatlakoztatásához használja a megfelelő kábelt/adaptert (nem tartozék).
2. Indítsa el a GoPro Quik alkalmazást a telefonján, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

| Phone (Telefon) | Szükséges kábel vagy adapter |
|------------------------------|---|
| Android | Szabványos USB-C – USB-C |
| IOS-eszköz USB-C-porttal | Szabványos USB-C – USB-C |
| IOS-eszköz Lightning porttal | Szabványos USB-A – USB-C és Apple Lightning – USB kameraadapter |

ÁTVITEL SZÁMÍTÓGÉPRE


Médiatartalmát SD-kártyájáról számítógépre másolhatja, és ott tekintheti meg vagy szerkesztheti.

1. Vegye ki az SD-kártyát a kamerából.
2. Helyezze be a kártyát egy SD-kártyaolvasóba vagy adapterbe.
3. Csatlakoztassa a kártyaolvasót a számítógép USB-portjához, vagy helyezze be az adaptert az SD-kártya nyílásába.
4. Másolja át a fájlokat a számítógépre.

Médiaátvitel

AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A GoPro Plus előfizetéssel felvételeit automatikusan feltöltheti a felhőbe, ahol megtekintheti, szerkesztheti és megoszthatja őket más eszközökkel.

1. Iratkozzon fel a GoPro szolgáltatásra a gopro.com/subscribe oldalon vagy a GoPro Quik alkalmazáson keresztül.
2. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quick alkalmazáshoz. A részletekért lásd [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).
3. Koppintson a  elemre a kameraválasztó képernyőn.
4. Csatlakoztassa a kamerát az elektromos hálózathoz. A feltöltés automatikusan elindul.

Az első beállítás után a kamerának nem kell csatlakoznia az alkalmazáshoz az automatikus feltöltés elindításához.

Figyelem: Az eredeti fájlok a kamerán maradnak még az után is, hogy biztonsági másolat készült róluk a felhőbe.


Médiaátvitel

MANUÁLIS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A tartalmakat manuálisan is bármikor feltöltheti a felhőbe. (GoPro kameráját csatlakoztatni kell egy tápegységhez, és az Auto Upload (Automatikus feltöltés) funkciót ki kell kapcsolni.)

1. Csatlakoztassa a kamerát az elektromos hálózathoz.
2. A vezérlőpult megnyitásához húzza lefelé az ujját a képernyőn.
3. Koppintson a Preferences (Beállítások) > GoPro Subscription (GoPro-előfizetés) > Manual Upload (Manuális feltöltés) menüelemre.

HOZZÁFÉRÉS A FELHŐBEN TÁROLT TARTALOMHOZ

1. Nyissa meg eszközén a GoPro Quick alkalmazást.
2. Koppintson az  ikonra, majd válassza a Cloud (Felhő) elemet a tartalom megtekintéséhez, szerkesztéséhez és megosztásához.

PROFI TIPP: Használja a felhőben tárolt tartalmait, hogy videótörténeteket készítsen a GoPro Quick alkalmazással. Csak válassza a Cloud Media (Felhőtartalom) lehetőséget, amikor új történetet hoz létre.

AZ AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS KIKAPCSOLÁSA

A funkció kikapcsolása után a kamera nem fog minden esetben feltöltést kezdeményezni, amikor tápegységhez csatlakoztatja, és teljesen feltölti.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > GoPro Subscription (GoPro-előfizetés) > Auto Upload (Automatikus feltöltés) lehetőségre.
3. Koppintson az Off (Ki) lehetőségre.

Médiaátvitel

CSATLAKOZÁS MÁS VEZETÉK NÉLKÜLI HÁLÓZATHOZ

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quick alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).
2. A csatlakozást követően érintse meg az alkalmazás Automatikus feltöltés kezelése lehetőséget.
3. Érintse meg az alkalmazás Wi-Fi-hálózatok ikonját.
4. Válassza ki a használni kívánt Wi-Fi-hálózatot.
5. Adja meg a Wi-Fi-jelszót.
6. Érintse meg a Csatlakozás elemet.

A GOPRO-ELŐFIZETÉS BEÁLLÍTÁSAINAK MÓDOSÍTÁSA

Az automatikus feltöltés beállításainak módosítása, vezeték nélküli hálózat beállítása stb.

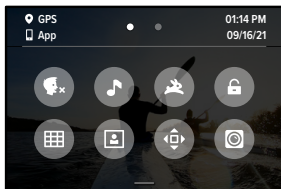
1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > GoPro lehetőségre.

Figyelem: A GoPro Subscription (GoPro-előfizetés) menüelem akkor válik elérhetővé a Preferences (Beállítások) menüpontban, ha már előfizetett rá.

Kapcsolatok és beállítások megadása









A VEZÉRLŐPULT HASZNÁLATA

Amikor a kamera fekvő tájolásban van, húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.



A VEZÉRLŐPULT FUNKCIÓI

A vezérlőpult a következő beállítások gyors be- és kikapcsolását teszi lehetővé:

- | | | | |
|--|---------------------|---|-----------------------------|
|  | Hangvezérlés |  | Rács |
|  | Kamera hangjelzései |  | Elülső képernyő beállításai |
|  | QuikCapture |  | Tájolás zárolása |
|  | Képernyőzár |  | Max Lens mód |

Kapcsolatok és beállítások megadása



KAPCSOLATOK

Húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra. Koppintson a Connections (Kapcsolatok) elemre a következő beállítások módosításához:

Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok)

A kamera vezeték nélküli kapcsolatainak be- és kikapcsolása.

Eszköz csatlakoztatása

Válassza ki a GoPro Quick alkalmazáshoz vagy a távirányítóhoz való csatlakozást. További részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quick alkalmazáshoz](#) (97. oldal).

Camera Info (A kamera adatai)

Megtekintheti a kamera nevét és jelszavát.

Wi-Fi-hálózat

5 GHz-es vagy 2,4 GHz-es kapcsolatsebességet választhat. Csak akkor állítsa be az 5 GHz-et, ha a telefonon és a régióban is támogatott. További részletekért lásd: [A kapcsolat sebességének beállítása](#) (98. oldal).

Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása)

Az eszközeivel fennáll minden kapcsolat törlődik, és a kamera jelszava is visszaáll az alapértelmezettre. Ez azt jelenti, hogy minden készülékhez újra kell kapcsolódnia.

Kapcsolatok és beállítások megadása



BEÁLLÍTÁSOK

Húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját jobbra. Koppintson a Preferences (Beállítások) elemre a GoPro kamera beállításához.



GENERAL (ÁLTALÁNOS)

Ebben a menüpontban a következő lehetőségek találhatók:


Beep Volume (Hangjelzés erőssége)

A következő lehetőségek közül választhat: High (Magas), Med (Közepes) (alapértelmezett), Low (Alacsony) vagy Mute (Elnémítva). Az itt beállított hangerő a vezérlőpulton be- és kikapcsolható.

QuikCapture

A QuikCapture alapértelmezés szerint be van kapcsolva. Itt kikapcsolhatja. Ez a vezérlőpulton is be- vagy kikapcsolható.

Default Preset (Alapértelmezett beállítás)

Beállíthatja, hogy a GoPro melyik beállítás használatával rögzítse a felvételeket, amikor az Üzem mód gombbal  bekapcsolja. Ennek a beállításnak nincs hatása a QuikCapture funkcióra.

Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás)

A következő lehetőségek közül választhat: 5 Min (5 perc), 15 Min (15 perc) (alapértelmezett), 30 Min (30 perc) és Never (Soha).

Kapcsolatok és beállítások megadása

LEDs (LED-ek)

Beállíthatja, hogy mely állapotjelző fények villogjanak. A következő lehetőségek közül választhat: All On (Összes be) (alapértelmezett), All Off (Összes ki) vagy Front Off (Elülső ki).

Anti-Flicker (Vibrálmegelőzés)

Kiválaszthatja az adott területen érvényes képsebességet a tévén történő rögzítéshez és lejátszáshoz. Észak-Amerikában a 60 Hz (NTSC) értéket kell beállítani. Észak-Amerikán kívül próbálja meg beállítani az 50 Hz (PAL) értéket. Az adott régióknak megfelelő formátum kiválasztásával megelőzheti a beltéri videófelvevételek tévén/HD-tévén történő lejátszása közben fellépő vibrálást.

Video Compression (Videótömörítés)

A videóok fájlformátumának beállítása. A HEVC (a fájl méret csökkentéséhez) vagy a H.264 + HEVC érték közül választhat (a H.264 használatával maximálisan kompatibilis maradhat a régebbi eszközökkel, a HEVC használatával pedig speciális beállításokhoz férhet hozzá).

Time and Date (Idő és dátum)

A dátum és idő manuális beállítása. A dátumot és az időt a rendszer automatikusan frissíti, amikor a kamerát a GoPro alkalmazáshoz csatlakoztatja.

Date Format (Dátumformátum)

A dátumformátumot a rendszer automatikusan állítja be a beállítás során választott nyelv alapján. Ebben a menüpontban manuálisan is módosíthatja.

Kapcsolatok és beállítások megadása



VOICE CONTROL (HANGVEZÉRLÉS)

Kiválaszthatja a hangvezérlési beállításait, valamint megtekintheti az összes elérhető parancsot.

Voice Control (Hangvezérlés)

A hangvezérlés be- és kikapcsolása. Ez a vezérlőpulton is be- vagy kikapcsolható.

Language (Nyelv)

A hangvezérlés nyelvének kiválasztása.

Commands (Parancsok)

Megtekintheti a hangutasítások teljes listáját.

További részletekért lásd: [A GoPro kamera hangvezérlése](#) (89. oldal).

Kapcsolatok és beállítások megadása



DISPLAYS (KIJELZŐK)

A tájolás beállítása, a képernyővédő beállítása, valamint a fényerő módosítása.

Orientation (Tájolás)

Lehetővé teszi, hogy a képernyőn a kamera elforgatása esetén is normál tájolással jelenjenek meg az információk.

További részletekért lásd: [A képernyőtájolás beállítása](#) (52. oldal).

Hátsó képernyővédő

Beállíthatja a hátsó képernyővédő időkorlátját 1, 2 (alapértelmezett), 3 vagy 5 percre. Ha mindig bekapcsolva szeretné hagyni a képernyőt, válassza a Never (Soha) lehetőséget.

Figyelem: A kamera gombjai és a hangvezérlés a képernyő kikapcsolása után is működnek.

Elülső képernyővédő

Az elülső képernyővédő időkorlátját 1, 2, 3 vagy 5 percre állíthatja be. Kiválaszthatja a Never (Soha) vagy a Match Rear (Hátsóval megegyező) (alapértelmezett) lehetőséget is a hátsó képernyővédővel való szinkronizáláshoz.

Brightness (Fényerő)

A csúszka segítségével beállíthatja a képernyő fényerejét.

Kapcsolatok és beállítások megadása



REGIONÁLIS

Bekapcsolhatja a GPS-t, kiválaszthatja a megfelelő nyelvet, és megtekintheti a kamerára vonatkozó szabályozási információkat.

GPS

A GPS bekapcsolása után nyomon követheti a sebességet, a távolságot és egyéb érdekes adatokat. A GoPro Quick alkalmazásban az adatokat a videókra vetítheti, így látható lesz a felvételkedés közben Ön által elért sebesség, távolság és magasság. További információért, valamint a kompatibilis mobileszközök listájáért látogasson el a gopro.com/telemetry weboldalra.

Language (Nyelv)

Beállíthatja a kamera nyelvét.



TARTOZÉKOK

Ezeket a beállításokat használja a HERO10 Black tartozékaihoz.

Max Lens tartozék

Lehetővé teszi a Max Lens tartozék vezérlését a kamera vezérlőpultjáról.

Média tartozék

Válassza ki a Média tartozékhoz csatlakoztatott külső mikrofon típusát.

Kapcsolatok és beállítások megadása



NÉVJEGY

A GoPro eszköz frissítése, valamint a kamera nevének, sorozatszámának, szoftververziójának és az akkumulátor állapotának megjelenítése.

GoPro Updates (GoPro-frissítések)

A legújabb szoftververzióval frissítheti a kamerát, hogy a legújabb funkciókat és teljesítményfrissítéseket használhassa.

Camera Info (Kamerainformációk)

Megtekintheti a kamera nevét, sorozatszámát, valamint a kamera által használt szoftververziót.

Battery Info (Akkumulátoradatok)

Ellenőrizheti az akkumulátor állapotát. Javasoljuk, hogy GoPro akkumulátort (HERO10 Black) használjon. A régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen csökkentheti a kamera teljesítményét.



REGULATORY (TANÚSÍTVÁNYOK)

Megtekintheti a GoPro tanúsítványait.

Kapcsolatok és beállítások megadása



RESET (VISSZAÁLLÍTÁS)

Formázhatja az SD-kártyát, vagy alaphelyzetbe állíthatja a kamera beállításait.

Format SD Card (SD-kártya formázása)

Újraformázhatja az SD-kártyát. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

Reset Presets (Előbeállítások visszaállítása)

Az előre betöltött előbeállításokat visszaállítja az eredeti értékekre, és törli az összes egyéni előbeállítást.

Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása)

Előlről végignézhetheti az összes kameratippet.

Factory Reset (Gyári beállítások visszaállítása)

Alaphelyzetbe állítja a kamera összes beállítását, és törli az összes kapcsolatot.

Fontos üzenetek

A kamera használata során nagyon ritkán fordulnak elő problémák, a GoPro azonban minden ilyen esetről értesíti Önt. Többek között a következő üzenetek jelenhetnek meg.



CAMERA IS TOO HOT (TÚL FORRÓ A KAMERA)

Ha a kamera túlmelegszik, és le kell hűlnie, az érintőképernyőn megjelenik a hőmérsékletikon. A kamerát úgy tervezték, hogy észlelje a túlmelegedés kockázatát, és szükség esetén leálljon. Ilyenkor tegye le az eszközt, és hagyja lehűlni, mielőtt újra használná.

Figyelem: A HERO10 Black üzemi hőmérséklet-tartománya (-10 °C ~ 35 °C). Magas hőmérséklet esetén a kamera több energiát fogyaszt, és gyorsabban meríti az akkumulátort.

PROFI TIPP: Nagy felbontású és képsebességű videók készítésekor a kamera szintén gyorsabban felmelegszik, különösen forró környezetben. A GoPro túlmelegedésének elkerülése érdekében próbáljon meg kisebb felbontásra és képsebességre váltani.

SD-KÁRTYA HIBA

A GoPro számos problémát képes észlelni az SD-kártyával kapcsolatban. A problémák gyakran elektrosztatikus kisülés miatt lépnek fel, de más okból is bekövetkezhetnek. Ebben az esetben indítsa újra a kamerát. Automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat, és helyreállítani a kamera normál működését.

Fontos üzenetek



REPAIRING YOUR FILE (A FÁJL JAVÍTÁSA)

A GoPro kamera automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat. A fájlok megsérülhetnek, ha a kamera felvételkészítés közben lemerül, vagy ha hiba történik a fájl mentésekor. Ha javítás van folyamatban, az érintőképernyőn megjelenik a fájljavítási ikon. A kamera tájékoztatja Önt a javítás befejezéséről, és arról, hogy sikerült-e kijavítani a fájlt.

MEMÓRIAKÁRTYA MEGTELT

A kamera figyelmeztet, ha az SD-kártya megtelt. A felvétel folytatásához át kell helyeznie vagy törölnie kell néhány fájlt.

SD-KÁRTYA ÉRTÉKELÉS

A fényképezőgép legjobb működéséhez legalább V30, UHS-3 besorolású SD-kártyára van szükség. A kamera jelzi, ha a kártya V30/ UHS-3 alatti besorolású, vagy ha a teljesítménye idővel csökkent, és már nem hozza a szabványnak megfelelő szintet.

BATTERY LOW, POWERING OFF (AZ AKKUMULÁTOR TÖLTÖTTSÉGE ALACSONY, KIKAPCSOLÁS)

Ha az akkumulátor töltöttsége 10% alá csökken, figyelmeztetés jelenik meg az érintőképernyőn. Ha a videó rögzítése közben lemerül az akkumulátor, a kamera leállítja a felvételt, menti a videót, és kikapcsol.

A kamera visszaállítása

A GOPRO KAMERA ÚJRAINDÍTÁSA

Ha kamerája nem reagál, tartsa lenyomva a Mode (Üzem mód) gombot (📷) 10 másodpercig. Ezzel újraindítja a kamerát. A beállítások nem módosulnak.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ ALAPÉRTÉKEKRE

Ezzel visszaállítja a kamera előbeállításait az alapértelmezett értékekre.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Presets (Beállítások visszaállítása) lehetőségre.

Figyelem: A kamera előbeállításainak alapértelmezett értékekre történő visszaállításával törölődnek az egyéni előbeállítások.

KAPCSOLATOK VISSZAÁLLÍTÁSA

Ez a lehetőség törli az eszköz kapcsolatlistáját, és visszaállítja a kamera jelszavát. Ha visszaállítja a kapcsolatokat, ismét csatlakoztatnia kell az összes eszközt.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása) lehetőségre.

A KAMERATIPPEK VISSZAÁLLÍTÁSA

Újból látni szeretné a kameratippeket? Így tekintheti meg őket előlről:

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása) lehetőségre.

A kamera visszaállítása

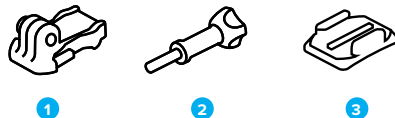
GYÁRI BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA

A művelet visszaállítja a kamera eredeti beállításait, törli az összes eszközkapcsolatot, valamint törli a kamera regisztrációját a GoPro előfizetésből. Ez a lehetőség akkor hasznos, ha oda szeretné adni a kamerát egy barátjának, és vissza szeretné állítani az eredeti állapotába.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Factory Reset (Gyári visszaállítás) lehetőségre.

Figyelem: A gyári beállítások visszaállítása semmilyen tartalmat nem töröl az SD-kártyáról, és nincs hatással a kamera szoftverére.

A GoPro kamera rögzítése



TARTÓELEM

1. Rögzítőcsat
2. Kézzel behajtható csavar
3. Ívelt ragasztós rögzítő

A GoPro kamera rögzítése

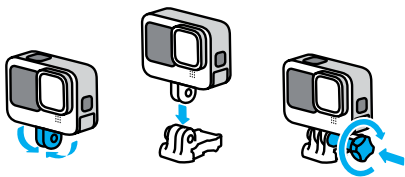
A RÖGZÍTŐFÜLEK HASZNÁLATA

A használt tartóelemtől függően rögzítőkapcsot használhat, vagy közvetlenül a tartóelemhez rögzítheti a GoPro készüléket.

A tapadótalpas rögzítéssel kapcsolatos tippekért lásd:

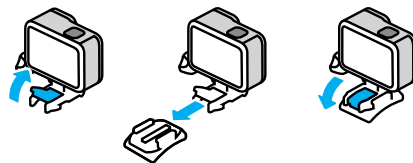
[A tapadótalpak használata](#) (120. oldal).

1. Hajtsa le a rögzítőfüleket a felszerelési pozícióba.
2. Illessze egymásba a kamerán lévő rögzítőfüleket és a kapcsos lévőket.
3. A kézzel behajtható csavar segítségével rögzítse a kamerát a rögzítőkapocshoz.



A GoPro kamera rögzítése

4. Csatlakoztassa a rögzítőkapcsot a tartóelemhez.
 - a. Hajtsa fel a rögzítőkapocs nyelvét.
 - b. Csúsztassa a kapcsot a tartóba úgy, hogy a helyére pattanjon.
 - c. Nyomja vissza a fület úgy, hogy egy vonalba kerüljön a kapoccsal.



A GoPro kamera rögzítése

A TAPADÓTALPAK HASZNÁLATA

Ha a kamerát tapadótalppal rögzíti a sisakhoz, a járműhöz vagy a felszereléshez, kövesse az alábbi útmutatást:

- A tapadótalpakat legalább 24 órával a használat előtt helyezze fel.
- A tapadótalpakat csak sima felületre helyezze fel. Porózus vagy texturált felületeken nem tapadnak megfelelően.
- A tapadótalpakat határozottan nyomja a helyükre. Ellenőrizze, hogy a tapadótalp tökéletesen érintkezik-e a felülettel.
- A tapadótalpakat csak tiszta, száraz felületeken használja. A viasz, olaj, por vagy egyéb szennyeződések gyengítik a tapadást, és elhagyhatja a kamerát.
- A tapadótalpakat száraz helyen, szobahőmérsékleten kell rögzíteni. Hideg vagy nedves környezetben, valamint hideg vagy nedves felületeken nem tapadnak megfelelően.
- Ellenőrizze, hogy az országos és a helyi jogszabályok engedélyezik-e a kamera felszerelésekre (például vadászfelszerelésre) történő rögzítését. Tartsa be a fogyasztói elektronikai cikkek vagy kamerák használatát korlátozó törvényi előírásokat.



FIGYELMEZTETÉS: A sérülések elkerülése érdekében ne használjon biztonsági szíjat, amikor a kamerát sisakra szereli. Ne rögzítse a kamerát közvetlenül sítalpra vagy snowboardra.

A tartóelemekről további információt olvashat a gopro.com weboldalon.

A GoPro kamera rögzítése

FIGYELMEZTETÉS: A GoPro sisaktartóval vagy pánttal való használata esetén kizárólag a vonatkozó biztonsági szabványoknak megfelelő sisakot használjon.



Válasszon az adott sporthoz vagy tevékenységhez megfelelő sisakot, és ügyeljen arra, hogy az pontosan illeszkedjen, és megfelelő méretű legyen. Ellenőrizze a sisak állapotát, és minden esetben kövesse a gyártó biztonságos használatra vonatkozó utasításait.

Cserélje ki a sisakot, ha nagy erőhatás érné. A sisakok nem nyújtanak védelmet minden baleseti sérülés ellen. Legyen óvatos!

A GOPRO KAMERA HASZNÁLATA VÍZBEN ÉS VÍZ MELLETT

A GoProkamera lezárt fedél mellett 10 méter mélységig vízálló. Merülés előtt nem kell kiegészítő védőtokot felszerelnie a kamerára.

Az érintőképernyőt úgy tervezték meg, hogy nedves állapotban is működjön, de lehet, hogy le kell törölnie, ha nem érzékeli megfelelően a parancsait. Habár víz alatt nem fog működni, a kamera gombjait használva navigálhat a menükben merülés után. További részletekért lásd: [Navigálás a gombokkal](#) (27. oldal).

PROFI TIPP: Használjon biztonsági kameraszíjat és úszó keretet (külön vásárolható meg), amely a víz felszínén tartja a kamerát abban az esetben, ha lecsatolódna.

A külön kapható védőtokkal (HERO10 Black) 60 méteres mélységig kalandozhat.

A kameraszíjakkal, úszóval és védőtokkal kapcsolatos további tudnivalókról látogasson el a gopro.com weboldalra.

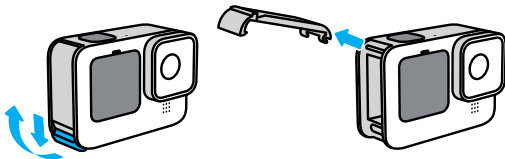
A fedél eltávolítása

Néhány esetben előfordulhat, hogy el kell távolítania a kamera fedelét.

MEGJEGYZÉS: Kizárólag száraz, pormentes környezetben távolítsa el a fedelet. A kamera nem vízálló, ha a fedél nyitva van, vagy el van távolítva.

A FEDÉL ELTÁVOLÍTÁSA

1. Oldja ki a reteszt, és nyissa ki a fedelet.
2. A fedelet vízszintesen tartva húzza kifelé, amíg lepattan.

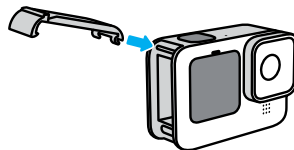


FIGYELMEZTETÉS: Ne használja GoPro kameráját kinyitott fedéllel. Az akkumulátor kicsúszhat belőle használat közben.

A fedél eltávolítása

A FEDÉL VISSZASZERELÉSE

1. Igazítsa az ajtót a kis, ezüstszínű rúdhoz.
2. Határozott mozdulattal nyomja rá a fedelet a kicsi, ezüstszínű rúdra, amíg a helyére nem pattan, és biztonságosan nem rögzül.



FIGYELMEZTETÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

Karbantartás

A kamera maximális teljesítményének biztosítása érdekében kövesse az alábbi tippeket:

- A GoPro kamera 10 méter mélységig vízálló – nincs szükség tokra. Amikor a kamerát vízben, sárban, homokban, illetve ezek közelében használja, ügyeljen arra, hogy a fedél zárva legyen.
- A fedél lezárása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a tömítés szennyeződéstől mentes. Szükség esetén tisztítsa meg a tömítést törülközővel.
- A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a GoPro készülék tiszta és száraz-e. Szükség esetén öblítse le a kamerát vízzel, és törölje szárazra törülközővel.
- Ha homok vagy valamilyen szennyeződés rakódott le a fedél körül, áztassa be a kamerát meleg csapvízbe 15 percig, majd alaposan öblítse le, hogy eltávolítsa a szennyeződést. A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a kamera száraz-e.
- Az optimális hanghatás biztosítása érdekében rázza meg a kamerát, vagy fújjon a mikrofonra, hogy a mikrofon nyílásaiból eltávolítsa a vizet és szennyeződést. Ne fújjon sűrített levegőt a mikrofon nyílásaiba, mert ez károsíthatja a belső vízálló membránokat.
- Sós vízben való használat után minden alkalommal öblítse le a kamerát édesvízzel, majd puha törülközővel törölje szárazra.
- A lencse borítása rendkívül ellenálló, erősített üvegből készült, ennek ellenére megkarcolódhat vagy megrepedhet. Tisztításához puha, szőszmentes törülközőt használjon.
- Ha szennyeződés szorul a lencse és az illesztőgyűrű közé, öblítse ki vízzel vagy levegővel. Ne próbáljon idegen tárggyal a lencse alá nyúlni.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOROS ÜZEMIDŐ MAXIMÁLISRA NÖVELÉSE

Az alábbiakban néhány olyan tippet talál, amellyel maximálisan növelheti az akkumulátor élettartamát:

- Alacsonyabb képsebességgel és felbontással készítsen videófelvételt.
- Használjon képernyővédőt, és csökkentse a képernyő fényerejét.
- Kapcsolja ki az elülső képernyőt.
- Kapcsolja ki a GPS-t.
- Kapcsolja ki a vezeték nélküli kapcsolatokat.
- Használja ezeket a beállításokat:
 - [QuickCapture](#) (106. oldal)
 - [Automatikus kikapcsolás](#) (106. oldal)

FELVÉTELKÉSZÍTÉS TÁPEGYSÉGRE CSATLAKOZTATVA

A kamera mellé tartozékként kapott USB-C kábellel aközben is készíthet videófelvételeket és fényképeket, hogy a kamera USB töltőadapterhez, a GoPro Supercharger töltőhöz vagy más külső áramforráshoz csatlakozik. Ez kiválóan alkalmas hosszabb videók és time lapse események rögzítésére.

Ügyeljen arra, hogy felvétel közben ne érintse meg az SD-kártyanyílás melletti területet. Az SD-kártya megmozdítása megszakíthatja vagy leállíthatja a felvételt. A kamera tudatja Önnek, ha ez történik. Az ilyen zavarok esetén a tartalom nem sérül és nem veszik el, de előfordulhat, hogy a folytatáshoz újra kell indítania a fényképezőgépet.

Annak ellenére, hogy a kamera töltést jelez, az akkumulátor nem töltődik felvételt készítés közben. A töltés akkor kezdődik meg, miután leállította a felvételt. Amíg a kamera számítógéphez van csatlakoztatva, nem tud felvételt készíteni.

Tudnivalók az akkumulátorról

Figyelem: Mivel a fedél nyitva van, a kamera töltés közben nem vízálló.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) USB-átvezető ajtó segítségével a fényképezőgép ellenáll az időjárásnak, az akkumulátor pedig a helyén marad, ha külső áramforrásra csatlakoztatja.



FIGYELMEZTETÉS: A nem GoPro fali töltők vagy hálózati kábelek használata károsíthatja az akkumulátort, és tűzhoz vagy szivárgáshoz vezethet. A (külön megvásárolható) GoPro Supercharger töltő kivételével kizárólag a következő jelzéssel ellátott töltőket használja: Output 5V 1A (kimenet: 5 V, 1 A). Ha nem ismeri a töltő által leadott feszültséget és áramerősséget, a mellékelt USB-C-kábelen keresztül számítógéppel töltsse fel a kamerát.

AZ AKKUMULÁTOR TÁROLÁSA ÉS KEZELÉSE

A GoPro kamera érzékeny alkatrészeket tartalmaz, az akkumulátort is beleértve. Ne tegye ki a kamerát nagy hidegnek vagy nagy melegnek. A szélsőséges hőmérséklet átmenetileg lerövidítheti az akkumulátor üzemidejét, illetve akadályozhatja a kamera megfelelő működését. Kerülje a szélsőséges hőmérséklet- vagy páratartalom-változást, mert páralecsapódás keletkezhet a kamerán vagy annak belsejében.

Ne szárítsa a kamerát külső hőforrással, például mikrohullámú sütővel vagy hajszárítóval. A kamera belsejében lévő folyadék okozta kamera-, illetve akkumulátor-károsodásra a garancia nem terjed ki.

Ne tárolja az akkumulátort fémtárgyak, például fémpénz, kulcs vagy nyaklánc mellett. Ha az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal érintkeznek, tűz keletkezhet.

Tudnivalók az akkumulátorról

Ne végezzen illetéktelen módosításokat a kamerán. Ilyenkor kockázatosá válhat a kamera használata; előfordulhat, hogy a kamera módosítás után már nem felel meg a szabályozásoknak, sőt a garancia is érvényét veszítheti.

Figyelem: Az akkumulátorok hideg időben kisebb teljesítménnyel működnek. Ez még inkább igaz a régi akkumulátorokra. Ha gyakran készít felvételeket hideg időben, az optimális teljesítmény érdekében évente cserélje az akkumulátorokat.

PROFI TIPP: Az akkumulátor élettartamának maximálisra növelése érdekében tárolás előtt teljesen töltsse fel a kamerát.



FIGYELMEZTETÉS: Ne ejtse le, ne szedje szét, ne nyissa ki, ne zúzza össze, ne deformálja el, ne szúrja át, ne vágja darabokra, ne tegye ki mikrohullámnak, ne égesse el, és ne fesse le a kamerát vagy az akkumulátort. Ne helyezzen idegen tárgyat a kamera nyílásaiba, például az USB-C-portba. Ne használja a kamerát, ha megsérült – például megrepedt, átszűrődött, vagy víz miatt károsodott. A beépített akkumulátor szétszerelése vagy átszúrása robbanást vagy tüzet okozhat.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR ÁRTALMATLANÍTÁSA

A legtöbb lítiumionos akkumulátor nem minősül veszélyes hulladéknak, és biztonságosan ártalmatlanítható a normál háztartási hulladékkal együtt. Számos régióban kötelező az akkumulátorok újrahasznosítása. Ellenőrizze a helyi jogszabályokban, hogy az akkumulátorokat a normál hulladékkal együtt lehet-e ártalmatlanítani. A lítiumion-akkumulátorok biztonságos ártalmatlanítása érdekében gondoskodjon csomagolással, letakarással vagy szigetelőszalaggal arról, hogy az érintkezők ne érintkezzenek más fémekkel. Így nem okoznak tüzet szállítás közben.

A lítiumion-akkumulátorok azonban újrahasznosítható anyagokat tartalmaznak, és elfogadják őket az akkumulátorok újrahasznosító vállalatok (RBRC) akkumulátor-újrahasznosítási programjának keretén belül. Javasoljuk, hogy tekintse meg a Call2Recycle kezdeményezést a call2recycle.org oldalon, vagy hívja az 1-800-BATTERY telefonszámot Észak-Amerikában a legmegfelelőbb újrahasznosítási helyek megkereséséhez.

Ne dobja tűzbe az akkumulátort, mert felrobbanhat.



FIGYELMEZTETÉS: A kamerával kizárólag GoPro csereakkumulátorokat, tápkábeleket és akkumulátortöltő tartozékokat vagy eszközöket használjon.

Régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen korlátozhatja a kamera teljesítményét, érvénytelenítheti a garanciát, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Hibaelhárítás

GOPRO KÉSZÜLÉKEM NEM KAPCSOL BE

Ellenőrizze, hogy GoPro készüléke fel van-e töltve. Lásd: [Az SD-kártya és az akkumulátor behelyezése](#) (10. oldal). Ha az akkumulátor feltöltése nem oldotta meg a problémát, indítsa újra a kamerát. Lásd: [A GoPro kamera újraindítása](#) (115. oldal).

GOPRO KAMERÁM NEM REAGÁL A GOMBOK MEGNYOMÁSÁRA

Lásd: [A GoPro kamera újraindítása](#) (115. oldal).

SZAGGATOTT LEJÁTSZÁS A SZÁMÍTÓGÉPEN

A szaggatott lejátszás jellemzően nem fájlhiba. Ha a felvétel ugrál, az alábbi problémák egyike állhat a háttérben:

- A számítógép nem kezeli a HEVC-fájlokat. Próbálja meg letölteni a GoPro Player legújabb verzióját Mac vagy Windows rendszerre. A szoftver ingyenesen beszerezhető a gopro.com/apps weboldalról.
- Számítógépe nem felel meg a lejátszáshoz használt szoftver minimális követelményeinek.

ELFELEJTETTEM A KAMERÁM FELHASZNÁLÓNEVÉT ÉS JELSZAVÁT

Húzza lefelé ujját a hátsó képernyőn, nyissa meg a vezérlőpultot, majd húzza az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TUDOM, MELYIK SZOFTVERVERZIÓT HASZNÁLOM

Húzza lefelé ujját a hátsó képernyőn, nyissa meg a vezérlőpultot, húzza az ujját balra, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

Hibaelhárítás

NEM TALÁLOM A KAMERÁM SOROZATSZÁMÁT

A sorozatszám a kamera akkumulátorterének belsejébe van nyomva. A sorozatszám másik módon történő ellenőrzéséhez húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra, végül koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

A gyakori kérdésekre adott további válaszokért keresse fel a gopro.com/help weboldalt.

Műszaki adatok: Videó

VIDEÓFELBONTÁS (RES)

A videofelbontás a videó képkockáiban lévő vízszintes sávok számát jelenti. Az 1080p videók 1080 vízszintes vonalból állnak. Az 5.3K videók 5312 vízszintes vonalból állnak. Mivel a több sáv nagyobb felbontást eredményez, a 5.3K részletgazdagabb képet ad, mint az 1080p.

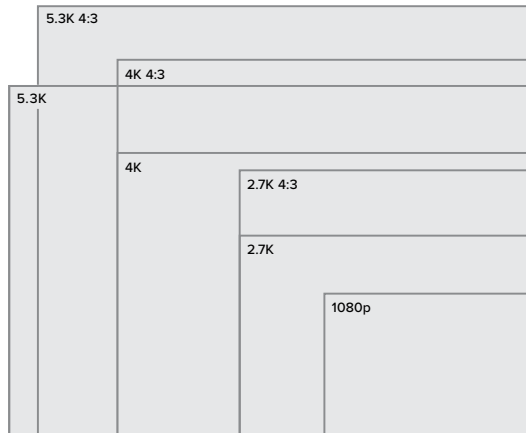
| Videófelbontás | Leírás |
|----------------|---|
| 5.3K | A legnagyobb felbontású videónk. Lenyűgöző ultra HD-videókat készít széles 16:9 képaránnyal. Használatával 15,8MP méretű állóképek vághatók ki a videóból. |
| 5K 4:3 | Ultra nagy felbontású videó, amely a magasabb, 4:3-as képaránnyal többet rögzít a képernyőről. Nagyszerűek személyes látószögű felvételekhez és 19,6 MP méretű állóképek kivágásához. |
| 4K 4:3 | A magas 4:3 képarányú, ultra HD-felvételek a jelenet nagyobb részét rögzítik, mint a 16:9 felvételek. Használatával 12 MP méretű állóképek vághatók ki a videóból. |
| 4K | Ultra HD-videók 16:9 képaránnyal. Kiválóan használható állványról és rögzített helyzetből történő felvételt készítéshez. Használatával 8 MP méretű állóképek vághatók ki a videóból. |

Műszaki adatok: Videó

| Videófelbontás | Leírás |
|----------------|---|
| 2.7K 4:3 | Nagyszerű a nagy felbontású, személyes látószögből készült, testre vagy eszközre szerelt módon készült felvételek, lágy, lassított lejátszásához. |
| 2.7K | Nagy felbontású 16:9 videó, mely lélegzetelállító, mozimínőségű eredményt biztosít a professzionális képkészítéshez. |
| 1080p | A szabványos HDTV-felbontás kiváló minden felvételhez és a közösségi oldalakon való megosztáshoz is. A nagy sebességű 240 fps és 120 fps lehetőség lehetővé teszi a szuperlassított anyagok készítését a szerkesztés során. |

Műszaki adatok: Videó

Ebben a táblázatban összehasonlíthatók a különböző felbontásokhoz tartozó képméretet:



PROFI TIPP: Győződjön meg arról, hogy a telefon, a számítógép vagy a tévé támogatja a kiválasztott beállítást, különösen, ha nagy felbontást és képkockasebességet használ.

Műszaki adatok: Videó

KÉPKOCKA PER MÁSODPERC (FPS)

A képkocka per másodperc jelenti a videó minden egyes másodpercében rögzített képkockák számát. A magasabb FPS-értékek (60, 120 vagy 240) jobbak a gyors események rögzítéséhez. A magas kép/mp-es értékkel készült felvételek a lassított lejátszáshoz is használhatók.

Felbontás és képsebesség

A nagy felbontással készült videók több részletet örökítenek meg, és tisztábbak, de általában csak alacsonyabb képsebesség esetén használhatók.

Az alacsonyabb felbontással készült videók kevesebb részletet örökítenek meg, és kevésbé tiszták, de nagyobb képsebességgel készíthetők.

Ha a RES I FPS képernyőn felbontást választ, a kiválasztott felbontáshoz elérhető összes képsebesség fehér színben jelenik meg. A nem elérhető képsebességek szürke színűek.

Műszaki adatok: Videó

KÉPARÁNY

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik. A GoPro két képarányban készít videókat és fényképeket.

4:3

A magas 4:3 formátum a jelenet nagyobb részét örökíti meg, mint a 16:9 széles képernyős formátum. Nagyszerű a szelfikhez és a személyes nézőpontból készült felvételekhez. A 4:3 felbontás a RES I FPS képernyő felső sorában jelenik meg.

16:9

Ez a HDTV-készülékek és a szerkesztőprogramok által használt szabványos formátum. A széles képernyős formátum ideális a drámai, mozihatású felvételek rögzítéséhez. A 16:9 felbontás a RES I FPS képernyőn a 4:3 felbontás alatt jelenik meg.

Figyelem: Ha 4:3 képarányú felvételt játszik le egy HDTV-készüléken, akkor a képernyő szélein fekete sáv jelenik meg.

Műszaki adatok: Videó

DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK (VIDEÓ)

A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a kamera a téma mekkora részét rögzítse. A különböző objektívek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is.

| Digitális objektív | Leírás |
|---------------------------------|--|
| SuperView (16 mm) | A legszélesebb és legmagasabb látószög 16:9-es képarányú videóként jelenik meg. |
| Wide (Széles) (16–34 mm) | A Wide (Széles) látómezővel a látvány lehető legnagyobb részét rögzítheti a képkockán belül. |
| Linear (Lineáris) (19–39 mm) | Széles látószög, a SuperView és a Wide (Széles) üzemmódban alkalmazott halszemeffektus nélkül. |

Műszaki adatok: Videó

| Digitális objektív | Leírás |
|--|--|
| | Széles látószögű felvételt készít, a SuperView és a Wide (Széles) üzemmódban alkalmazott halszemeffektus nélkül. Felvételei simák és vízszintesek maradnak akkor is, ha a kamera megdől a felvétel közben. |
| Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés) (19–39 mm) | <i>Figyelem:</i> A felvétel megdől, ha a kamera 23°–45°-nál nagyobb szögben (a kiválasztott beállítástól függően) elfordul a felvétel közben. PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével GoPro készülékét a Horizon Lock funkcióval frissítheti. Akkor is segít stabilan és szintben tartani mind az álló, mind a fekvő tájolású felvételt, ha a kamera nem középre van felszerelve, vagy ha felvétel közben akár 360°-kal elforgatják. |
| Narrow (Szűk) (27 mm) | Szűk látószög, a SuperView és a Wide (Széles) üzemmódban alkalmazott halszemeffektus nélkül. |

Figyelem: Csak a kiválasztott felbontással és képsebességgel kompatibilis objektívek érhetők el.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget bezárhat egy ultranagy látószögű, 155°-os digitális objektívvel – amely a HERO kamera eddigi legszélesebb része.

Műszaki adatok: Videó

A HERO10 BLACK VIDEÓBEÁLLÍTÁSAI

Az alábbiakban összefoglaljuk a kamera videófelbontásaihoz elérhető képsebességeket, objektíveket és képarányokat.

| Video Resolution (Videófelbontás) (RES) | FPS (60 Hz/Digitális 50 Hz) * | objektívek | Képernyőfelbontás | Képarány |
|---|-------------------------------|--|-------------------|----------|
| 5.3K | 60/50 30/25 24/24 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 5312×2988 | 16:9 |
| 5K 4:3 | 30/25 24/24 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 5120 x 3840 | 4:3 |
| 4K | 120/100 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 3840x2160 | 16:9 |

Műszaki adatok: Videó

| Video Resolution (Videófelbontás) (RES) | FPS (60 Hz/Digitális 50 Hz) * | objektívek | Képernyőfelbontás | Képarány |
|---|-------------------------------|--|-------------------|----------|
| 4K | 60/50 30/25 24/24 | SuperView, Wide (Széles), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 3840x2160 | 16:9 |
| 4K 4:3 | 60/50 30/25 24/24 | Wide (Széles), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 4000×3000 | 4:3 |
| 2.7K | 240/200 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 2704x1520 | 16:9 |

*A 60Hz (NTSC) és az 50Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: [Vibrálásmegeelőzés](#) (107. oldal).

A beállításokkal kapcsolatos tippekért olvassa el a [Javasolt beállítások](#) (32. oldal) című részt.

Műszaki adatok: Videó

| Video Resolution (Videófelbontás) (RES) | FPS (60 Hz/ Digitális 50 Hz) * | Képernyőfelbontás | Képarány |
|---|--------------------------------|---|----------------|
| 2.7K | 120/100 60/50 | SuperView, Wide (Széles), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 2704x1520 16:9 |
| 2.7K 4:3 | 120/100 60/50 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 2704x2028 4:3 |
| 1080p | 240/200 | Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 1920x1080 16:9 |

Műszaki adatok: Videó

| Video Resolution (Videófelbontás) (RES) | FPS (60 Hz/ Digitális 50 Hz) * | Képernyőfelbontás | Képarány |
|---|------------------------------------|---|----------------|
| 1080p | 120/100 60/50 30/25 24/24 | SuperView, Wide (Széles), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés), Narrow (Szűk) | 1920x1080 16:9 |

*A 60Hz (NTSC) és az 50Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: [Vibrálmegelőzés](#) (107. oldal).

A beállításokkal kapcsolatos tippekért olvassa el a [Javasolt beállítások](#) (32. oldal) című részt.



Nagy felbontás/nagy képssebesség

Ha magas külső hőmérsékleten nagy felbontású vagy nagy képssebességű videót készít, felmelegedhet a kamera, és több energiát használhat.

A légáramlás hiánya és a GoPro Quick alkalmazáshoz való csatlakozás miatt a kamera még jobban felmelegedhet, még többet fogyaszthat, és lecsökkenhet a felvételi idő.

Műszaki adatok: Videó

A felmelegedéssel kapcsolatos probléma esetén próbáljon rövidebb videókat rögzíteni. Korlátozza továbbá a sokat fogyasztó funkciók, pl. a GoPro Quik alkalmazás használatát. A Távvezérlő (külön kapható) kisebb energiafelhasználás mellett képes a GoPro vezérlésére.

A kamera jelzi, ha ki kell kapcsolnia, és le kell húlnie. További részletekért lásd: [Fontos üzenetek](#) (113. oldal).

HYPERSMOOTH VIDEO STABILIZATION (HYPERSMOOTH VIDEÓSTABILIZÁLÁS)

A HyperSmooth rendkívül stabil, professzionális videók rögzítését teszi lehetővé a kamerarázkódás hatásainak kiszűrésével. Rögzítés közben körülvágja a videókat, így a videók pufferelése révén tudja stabilizálni a videóképet. A funkció tökéletesen használható többek között kerékpározás, korcsolyázás vagy síelés közben, illetve kézből készített felvételek esetén. A GoPro négy HyperSmooth-beállítást tartalmaz:

| Beállítás | Leírás |
|-------------------|---|
| Boost (Kiemelés) | Maximális videóstabilizálás szoros képlevágással. |
| High (Magas) | Maximális videóstabilizálás. |
| Standard (normál) | Az akkumulátor üzemidejének növelése érdekében a videóstabilizálás valamivel kevésbé lesz hatékony. |
| Off (Ki) | Videóstabilizálás vagy képlevágás nélkül készít felvételt. |

Műszaki adatok: Videó

Még stabilabbá teheti a videót a Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkció használatával, amely a rögzítés megkezdése előtt levágja a felvételeket. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, amelyet a videó stabilizálására használhat. A Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés) objektívvel a stabilitás is javul.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével maximális teljesítményt érhet el a GoPro kamerával a verhetetlen, akár 2.7K-s képstabilizálással.

LOOPING INTERVAL (VÉGTENENÍTÉS IDŐTARTAMA)

A GoPro készülék beállítható 5 (alapértelmezett), 20, 60 vagy 120 perces végtelenítésre. Beállítható Max értékre is, így a felvétel az SD-kártya megteléséig folytatódik, majd újraindul.

Műszaki adatok: Fotó

SUPERPHOTO

A SuperPhoto automatikusan kielemez a témát, és intelligens módon a képhez legjobban illő képfeldolgozási eljárást alkalmazza.

A megvilágítástól, a kép készítése közbeni mozgástól és egyéb feltételektől függően a SuperPhoto a következő három lehetőség közül választ:

High Dynamic Range (Széles dinamikatartomány) (HDR)

Fejlett HDR-technológiánk több fotót készít és egyetlen képpé kombinálja őket, kiemelve ezzel a fényes és a sötét tartományok részleteit is.

Multi-Frame Noise Reduction (Többkockás zajcsökkentés)

Több felvételt automatikusan egyetlen olyan képpé egyesít, mely kevesebb digitális torzítást (zajt) tartalmaz.

Standard Photo (Normál fénykép)

Úgy javít a fényképeken, hogy csak akkor emeli ki a részleteket és a kontrasztot, amikor arra szükség van.

A SuperPhoto funkció csak külön fényképek esetén működik. A képfeldolgozáshoz szükséges extra idő miatt a felvételek feldolgozása és mentése hosszabb ideig tarthat.

Figyelem: A SuperPhoto funkció nem használható a RAW fényképekkel, a Protune vagy az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióval.

Műszaki adatok: Fotó

A SuperPhoto kikapcsolása

A SuperPhoto alapértelmezés szerint be van kapcsolva. A következő módon kapcsolhatja ki.

1. A Photo settings (Fényképbeállítások) képernyőn válassza az Output (Kimenet) parancsot.
2. Váltson normál, HDR vagy RAW formátumra.

HDR

A széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) a SuperPhoto által az elkészített képek javítására használt képfeldolgozó technikák egyike. Több felvételtől egyetlen fényképet hoz létre, minden eddiginél jobb eredményt biztosítva. Válassza ezt a beállítást, ha minden fénykép elkészítésekor használni szeretné a HDR funkciót.

1. A fényképbeállítások közül válassza ki az Output (Kimenet) lehetőséget.
2. Válassza ki a HDR lehetőséget.

A HDR On (HDR bekapcsolva) funkció csak a külön fényképekhez használható. A legjobb eredmény érdekében magas kontrasztú, minimális mozgással készült felvételek esetén használja.

Figyelem: A HDR nem használható a RAW vagy az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióhoz.

Műszaki adatok: Fotó

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (ZÁRSEBESSÉG (ÉJSZAKAI + ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS))

A Shutter speed (Zársebesség) beállítás meghatározza, hogy a Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban a kamera zárszerkezete mennyi ideig maradjon nyitva. Alább láthatja a választható lehetőségeket és néhány tippet a használatukhoz:

| Sebesség | Példák |
|---|--|
| Auto (Automatikus) (max. 30 másodperc) | Napfelkelte, naplemente, hajnal, alkonyat, szürkület, éjszaka. |
| 2, 5, 10 vagy 15 másodperc | Hajnal, alkonyat, szürkület, éjszakai forgalom, óriáskerék, tűzijáték, fényfestés. |
| 20 másodperc | Éjszakai égbolt (fényel). |
| 30 másodperc | Csillagos éjszaka, Tejút (teljes sötétség). |

PROFI TIPP: A Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban az élelenség csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze stabil felületre, hogy ne remegjen vagy rázkódjon.

Műszaki adatok: Fotó

BURST RATE (KÉPSOROZAT SEBESSÉGE)

Gyors eseményeket rögzíthet a következő, nagy sebességű beállítások egyikével:

- Auto (Automatikus) (legfeljebb 25 fénykép 1 másodperc alatt, a fényviszonyoktól függően)
- 30 fénykép 3, 6 vagy 10 másodperc alatt
- 25 fénykép 1 másodperc alatt
- 10 fénykép 1 vagy 3 másodperc alatt
- 5 fénykép 1 másodperc alatt
- 3 fénykép 1 másodperc alatt

DIGITAL LENSES (DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK) (FÉNYKÉP)

A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a téma mekkora részét rögzítse a kamera. Ezek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is. Fényképkészítéshez három objektívopció választható:

| Digitális objektív | Leírás |
|---------------------------------|--|
| Wide (Széles) (16–34 mm) | A Wide (Széles) látómezővel a látvány lehető legnagyobb részét rögzítheti a képkockán belül. |
| Linear (Lineáris) (19–39 mm) | Széles látószög a Wide (Széles) mód halszemeffektusa nélkül. |
| Narrow (Szűk) (27 mm) | Szűk látószög a Wide (Széles) mód halszemeffektusa nélkül. |

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget bezárhat egy ultranagy látószögű, 155°-os digitális objektívvel – amely a HERO kamera eddigi legszélesebb része.

Műszaki adatok: Fotó

RAW FORMAT (RAW-FORMÁTUM)

Ha ez a beállítás be van kapcsolva, minden fénykép .jpg (a kamerán való megtekintéshez vagy a GoPro Quik alkalmazással való megosztáshoz) és .gpr fájlként lesz mentve.

A .gpr fájl az Adobe DNG-formátumon alapul. Ezek a fájlok az Adobe Camera Raw (ACR) alkalmazás 9.7-es vagy újabb verziójában használhatók. Az Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 vagy újabb kiadás) és az Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7-es vagy újabb verzió) is használható.

A Photo (Fényképkészítés) üzemmódban a RAW Format (RAW-formátum) a Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel), Night (Éjszakai), Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) és Night Lapse photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) funkciókhoz használható a következő feltételekkel és kivételekkel:

- A SuperPhoto funkciót ki kell kapcsolni.
- A digitális objektívekhez a Wide (Széles) értéket kell beállítani.
- A Zoom (Nagyítás) funkciót ki kell kapcsolni.
- A RAW-formátum nem érhető el a folyamatos fényképkészítéshez.
- A Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) esetén az időtartamot legalább 5 másodpercre kell állítani.
- A Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) esetén a Shutter (Zár) beállításának legalább 5 másodpercnek kell lennie.

PROFI TIPP: A .gpr formátumú fényképeket a készülék ugyanazon a helyen és ugyanazzal a fájl névvel menti, mint a .jpg fájlokat. A fájlok eléréséhez helyezze az SD-kártyát egy kártyaolvasóba, és keresse meg őket a számítógép fájlkezelő programjával.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIMEWARP VIDEO SPEED (GYORSÍTOTT VIDEÓFELVÉTEL SEBESSÉGE)

A TimeWarp video (Gyorsított videófelvétel) sebessége akár 30x értékre is beállítható, hogy a hosszabb események megosztható pillanatokként rögzíthesse. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus), amely automatikusan beállítja a sebességet.

A sebességet saját maga is megadhatja. A táblázat használatával kiszámítható a videó hossza. Például egy 2-szeres sebességű, 4 percig tartó felvétel 2 perces TimeWarp videót eredményez.

| Sebesség | Felvételi idő | Videó hossza |
|----------|---------------|--------------|
| 2x | 1 perc | 30 másodperc |
| 5x | 1 perc | 10 másodperc |
| 10x | 5 perc | 30 másodperc |
| 15x | 5 perc | 20 másodperc |
| 30x | 5 perc | 10 másodperc |


Figyelem: A felvételi idők hozzávetőleges értékek. A videó hossza a felvételben szereplő mozgástól függően változhat.

Műszaki adatok: Time Lapse


| Sebesség | Példák |
|----------|------------------------------|
| 2x–5x | Vezetés egy látványos úton. |
| 10x | Kirándulás és felfedezés. |
| 15x–30x | Futás és hegyi kerékpározás. |

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében a sebességnél hagyja meg az Auto (Automatikus) beállítást, ha a felvétel készítése közben rázkódásra lehet számítani.

SPEED RAMP (TIMEWARP) (SEBESSÉGMÓDOSÍTÁS (GYORSÍTOTT FELVÉTEL))

Koppintson a hátsó képernyőre a TimeWarp feltétel közben, hogy módosítsa a videó sebességét. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz. A sebességet a felvétel készítése előtt a felvétélkészítési képernyő  elemére koppintva, vagy a TimeWarp beállítások menüjében választhatja ki. Két lehetőség van:

| Sebesség | Képkocka másodpercenként | Hang |
|-------------------------------|--------------------------|----------|
| Valós sebesség (1x) | 30 fps | On (Be) |
| Félssebesség (0,5x lassított) | 60 fps | Off (Ki) |

PROFI TIPP: Az Üzem mód gombbal  aktiválhatja a Sebességmódosítás funkciót. A beállításához görgessen le a beállítási menü parancsikonok részéhez.

Műszaki adatok: Time Lapse

VIDEO RESOLUTION (VIDEÓFELBONTÁS) (TIMEWARP, TIME LAPSE VIDEÓFELVÉTEL)

A HERO10 Black négy felbontásban képes TimeWarp és Time Lapse videót készíteni:

| Resolution (Felbontás) | Képarány |
|------------------------|----------|
| 4K | 16:9 |
| 4K | 4:3 |
| 1080p | 16:9 |

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás](#) (151. oldal)
- [Képarány](#) (135. oldal)

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE INTERVAL (TIME LAPSE IDŐTARTAM)

Az időtartam meghatározza, hogy a kamera milyen sűrűn készít képeket a Time Lapse video (Time lapse videófelvétel) és a Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) üzemmódban.

Megadható időtartamok: 0,5 (alapértelmezett), 1, 2, 5, 10 és 30 másodperc; 1, 2, 5 és 30 perc; valamint 1 óra.

| Időtartam | Példák |
|---------------------|---|
| 0,5–2 másodperc | Szörfözés, kerékpározás vagy más sportok. |
| 2 másodperc | Forgalmas utcasarok. |
| 5–10 másodperc | Felhők vagy hosszú szabadtéri jelenetek. |
| 10 másodperc–1 perc | Művészi vagy egyéb, hosszabb időt igénylő tevékenységek. |
| 1 perc–1 óra | Építkezés vagy egyéb, nagyon hosszú időt igénylő tevékenységek. |

Műszaki adatok: Time Lapse

A Time Lapse Video (Time lapse videófelvétel) rögzítési ideje

A táblázat használatával meghatározható a videók hossza.

| Időtartam | Felvételi idő | Videó hossza |
|---------------|---------------|--------------|
| 0,5 másodperc | 5 perc | 20 másodperc |
| 1 másodperc | 5 perc | 10 másodperc |
| 2 másodperc | 10 perc | 10 másodperc |
| 5 másodperc | 1 óra | 20 másodperc |
| 10 másodperc | 1 óra | 10 másodperc |
| 30 másodperc | 5 óra | 20 másodperc |
| 1 perc | 5 óra | 10 másodperc |
| 2 perc | 5 óra | 5 másodperc |
| 5 perc | 10 óra | 4 másodperc |
| 30 perc | 1 hét | 10 másodperc |
| 1 óra | 1 hét | 5 másodperc |

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze olyan stabil felületre, ahol nem fog remegni vagy rázkódní. A TimeWarp videófelvétel használatával mozgás közben készíthető time lapse videó.

Műszaki adatok: Time Lapse

NIGHT LAPSE INTERVAL (ÉJSZAKAI TIME LAPSE IDŐTARTAMA)

Válassza ki, hogy a GoPro kamera milyen sűrűn készítsen képeket a Night Lapse (Éjszakai time lapse) üzemmódban. Az éjszakai time lapse fényképkészítéshez megadható időtartamok: Auto (Automatikus), 4, 5, 10, 15, 20 és 30 másodperc, illetve 1, 2, 5, 30 és 60 perc.

Az alapértelmezett Auto (Automatikus) beállítás esetén a készülék a Shutter (Zár) beállításához szinkronizálja az időtartamot. Ha a zársebesség 10 másodpercre van beállítva, az Interval (Időtartam) beállítás értéke pedig Auto (Automatikus), a kamera 10 másodpercenként készít felvételt.


| Időtartam | Példák |
|-----------------|--|
| Automatikus | Minden expozícióhoz kiváló (a Shutter (Zár) beállításától függően a lehető leggyorsabban rögzít képeket). |
| 4–5 másodperc | Esti városkép, utcai fények vagy mozgást tartalmazó jelenet. |
| 10–15 másodperc | Gyenge megvilágítás a jelenet lassú változásaival, például éjszakai felhők fényes Holddal |
| 20–30 másodperc | Nagyon gyenge fény vagy a látvány nagyon lassú változásai, például csillagok minimális környezeti vagy utcai fény mellett. |

Műszaki adatok: Protune

A Protune hozzáférést biztosít a kamera teljes kreatív eszköztárához, és lehetővé teszi, hogy manuálisan megadja a Color (Szín), a White Balance (Fehéregyensúly) és a Shutter Speed (Zársebesség) speciális beállításokat. Kompatibilis a professzionális színkorrekciós eszközökkel és egyéb szerkesztőszoftvekekkel.

A következőket érdemes szem előtt tartani:

- A Protune minden módban elérhető, a Looping (Végtelenítés) és a LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) kivételével. Görgessen le a beállítások menüben az összes Protune beállítás megtekintéséhez.
- Néhány Protune-beállítás nem érhető el az Exposure Control (Expozícióvezérlés) használatakor.
- Az egyik előbeállításban módosított Protune-beállítások kizárólag az adott előbeállításra érvényesek. Ha például a Time Lapse üzemmódban módosítja a White Balance (Fehéregyensúly) beállítást, az nem érinti a Burst (Sorozatfelvétel) üzemmódban készített fényképek fehéregyensúly-beállítását.

PROFI TIPP: Az összes Protune-beállítást visszaállíthatja az alapértékekre, ha a beállítások menüjében a  ikonra kattint.

Műszaki adatok: Protune

BIT RATE (Bitsebesség)

A bitsebesség az egy másodpercnyi videófelvételhez felhasznált adatok mennyiségét határozza meg. Válasszon a magas és az alacsony beállítás közül.

| Bitsebesség | Leírás |
|-------------------------------------|---|
| Low (Alacsony) (alapértelmezett) | A fájl méret csökkentése érdekében használjon alacsonyabb bitsebességet. |
| High (Magas) | Az optimális képminőség érdekében használjon magasabb, max. 100 Mb/s bitsebességet (4K és 2.7K felbontású videók esetén). |

Műszaki adatok: Protune

COLOR (SZÍN)

A Color (Szín) lehetővé teszi a videók és fényképek színprofiljának módosítását. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

| Színbeállítás | Leírás |
|----------------------------|---|
| GoPro (alapértelmezett) | A klasszikus színtelített GoPro-profiljával rögzíti a fényképeket és videókat. |
| Természetes | Élethű színprofillal készít fényképeket és videókat. |
| Flat (Lapos) | Semleges színprofil eredményez, amelyet színekorrekcióval a más eszközökön készített felvételekhez lehet igazítani, így rugalmasabban felhasználható az utómunkák során. A hosszú görbének köszönhetően a Flat (Lapos) beállítás az árnyékos és a világos területek több részletének rögzítésére képes. |

Műszaki adatok: Protune

WHITE BALANCE (FEHÉREGYENSÚLY)

A White Balance (Fehéregyensúly) lehetővé teszi a videók és fényképek színhőmérsékletének állítását a hideg vagy meleg megvilágításhoz való alkalmazkodás jegyében. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Ebben a beállításban a következő értékek adhatók meg: Auto (Automatikus) (alapértelmezett), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K és Native (Natív). Az alacsonyabb értékek melegebb tónusokat eredményeznek.

Az Auto (Automatikus) beállítást is választhatja, ha azt szeretné, hogy a GoPro állítsa be a White Balance (Fehéregyensúly) értékét; a Native (Natív) beállítás választásával pedig minimális színkorrekciójú fájlt hozhat létre, amely az utómunkák során még pontosabb módosításokat tesz lehetővé.

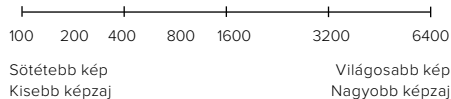
Műszaki adatok: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

Az ISO Minimum és ISO Maximum lehetővé teszi, hogy beállítsa a kamera érzékenységi tartományát a fény és képzaj tekintetében. A képzaj a felvétel szemcsésségének mértékére utal.

Gyenge megvilágításnál a magasabb ISO-értékek világosabb, de nagyobb képzajjal járó képet eredményeznek. Az alacsonyabb értékekkel sötétebb, kevesebb képzajt tartalmazó képek készíthetők. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Az ISO Maximum alapértelmezett értéke videók esetén 1600, fényképek esetén 3200. Az ISO Minimum alapértelmezett értéke 100.



Figyelem: A Video (Videófelvétel) és a Photo (Fényképkészítés) üzemmódban az ISO működése a Protune funkció Shutter (Zár) beállításától függ. A kamera az ISO Maximum beállításban Ön által kiválasztott értéket használja maximális ISO-értékként. A ténylegesen használt ISO-érték a fényviszonyoktól függően ennél alacsonyabb is lehet.

PROFI TIPP: Az ISO egy adott értékre történő rögzítéséhez adja meg ugyanazt az értéket az ISO Minimum és az ISO Maximum beállításban.

Műszaki adatok: Protune

SHUTTER (ZÁR)

A Protune funkció Shutter (Zár) beállítása csak a Video (Videófelvétel), a Photo (Fényképkészítés) és a LiveBurst (Élő sorozatfelvétel) üzemmódban használható. Ez a beállítás határozza meg, hogy a zárszerkezet milyen hosszú ideig marad nyitva. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus).

Photo (Fényképkészítés) üzemmód esetén a következő lehetőségek közül választhat: Auto (Automatikus), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 és 1/2000 másodperc.

Video (Videófelvétel) üzemmód esetén a választható lehetőségek a képsebesség beállításától függenek az alábbiak szerint.

| Zár | 1. példa: 1080p30 | 2. példa: 1080p60 |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Automatikus | Automatikus | Automatikus |
| 1/képsebesség | 1/30 mp | 1/60 mp |
| 1/(2 x képsebesség) | 1/60 mp | 1/120 mp |
| 1/(4 x képsebesség) | 1/120 mp | 1/240 mp |
| 1/(8 x képsebesség) | 1/240 mp | 1/480 mp |
| 1/(16 x képsebesség) | 1/480 mp | 1/960 mp |

PROFI TIPP: A Shutter (Zár) beállítás használatakor a videók és fényképek életlenségének csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódni.

Műszaki adatok: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ) (EV COMP)

Az Exposure Value Compensation (Expozíciókompenzáció) befolyásolja, hogy mennyire lesz világos a videó és a fénykép. A beállítással olyan esetben javítható a képminőség, amikor kontrasztos fényviszonyok mellett készít felvételeket.

A beállítás tartománya -2,0 és +2,0 közé esik. Az alapértelmezett beállítás -0.5.

Az EV Comp képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken végiggörgetve láthatja mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákoppinthat a kívánt elemre. A magasabb értékek világosabb képeket eredményeznek.

Figyelem: Videó esetén ez a beállítás csak akkor érhető el, ha a Shutter (Zár) Auto (Automatikus) értékre van állítva.

Az expozíciót a téma egy bizonyos területének alapján is be lehet állítani. További részletekért lásd: [Expozícióvezérlés](#) (85. oldal).

PROFI TIPP: Az expozíciókompenzáció a meglévő ISO-beállításon belül igazítja a fényerőt. Ha gyenge megvilágítású környezetben a fényerő már elérte az ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció növelésének semmilyen hatása sincs. A fényerő további növeléséhez válasszon magasabb ISO-értéket.

Műszaki adatok: Protune

SHARPNESS (ÉLESSÉG)

A Sharpness (Élesség) szabályozza a videók vagy fényképek rögzített részleteinek minőségét. A beállításához választható értékek: High (Magas), Medium (Közepes) (alapértelmezett) és Low (Alacsony).

A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

PROFI TIPP: Ha a szerkesztés során az élesség növelését tervezi, a beállításához válassza a Low (Alacsony) értéket.

Műszaki adatok: Protune

RAW AUDIO (RAW HANG)

Ez a beállítás az .mp4 hangsávon kívül egy külön .wav fájlt is létrehoz a videóhoz. Kiválaszhatja a yers hangsávon végrehajtandó feldolgozás szintjét.

| RAW-beállítás | Leírás |
|-------------------------------|--|
| Off (Ki) (alapértelmezett) | Nem jön létre külön .wav fájl. |
| Alacsony | Minimális feldolgozást végez. Ideális, ha a hangfeldolgozást az utómunkák során kívánja végezni. |
| Med (Közepes) | A Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés) funkció beállításától függően közepes feldolgozást alkalmaz. Ideális, ha a saját erősítését kívánja alkalmazni. |
| High (Magas) | Teljes hangfeldolgozást végez (automatikus erősítés és Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés)). Ideális AAC-kódolás nélküli feldolgozott hanghoz. |

A .wav fájlok számítógépen történő eléréséhez helyezze be az SD-kártyát egy kártyaolvasóba. Ezeket a rendszert az .mp4 fájlokkal azonos névvel és helyre menti.

Műszaki adatok: Protune

WIND-NOISE REDUCTION (SZÉLZAJCSÖKKENTÉS)

A HERO10 Black kamera videó készítése közben három mikrofonnal rögzíti a hangot. A felvételkedzés helye és az elkészült videóban használni kívánt hang alapján testre szabhatja a mikrofonok használatának módját.

| Beállítás | Leírás |
|-------------------------------------|---|
| Auto (Automatikus, alapértelmezett) | Automatikusan kiszűri a szél (és víz) által keltett túlzott zajt. |
| On (Be) | Akkor használja, ha a túlzott szélzajt akarja kiszűrni, vagy ha a GoPro egy mozgó járműre van erősítve. |
| Off (Ki) | Akkor használja, ha a szél nem befolyásolja a hangminőséget, és azt szeretné, hogy a GoPro kamera sztereó hangot rögzítsen. |

Ügyfélszolgálat

A GoPro mindent megtesz azért, hogy a lehető legjobb szolgáltatást nyújtsa. A GoPro ügyfélszolgálatának eléréséhez látogasson el a gopro.com/help oldalra.

Védjegyek

A GoPro, a HERO és ezek logói a GoPro, Inc. védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban. © 2021 GoPro, Inc. Minden jog fenntartva. A szabadalommal kapcsolatos információkért látogasson el a gopro.com/patents oldalra. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Szabályozási információk

Az országos tanúsítványok teljes listájának megtekintéséhez olvassa el a kamerájához mellékelt Fontos termék- és biztonsági utasítások kézikönyvet, vagy látogasson el a gopro.com/help oldalra.

